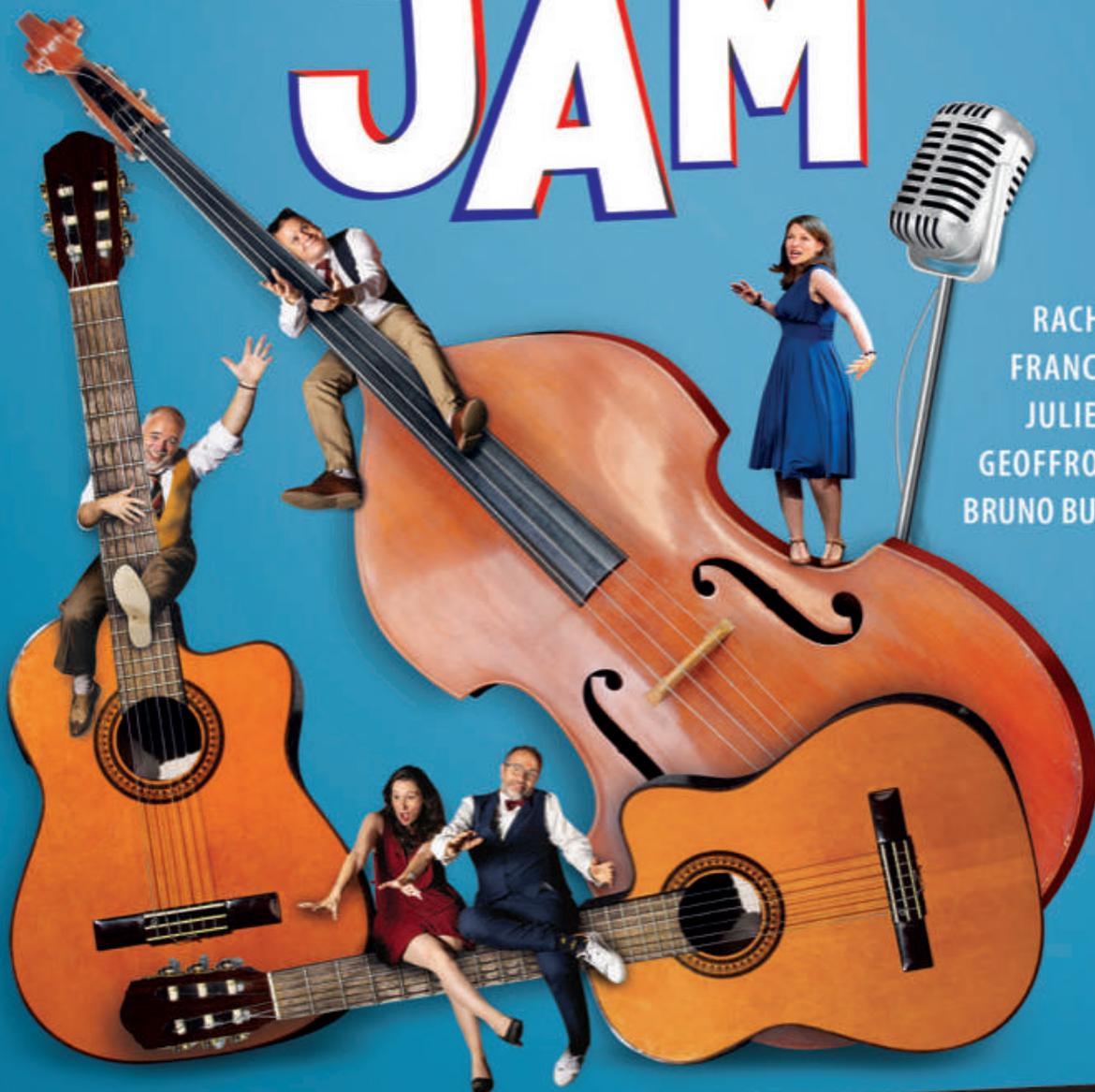


Avec l'aimable participation
DE DIVERS GÉNIES DU JAZZ

DRÔLE de JAM



Avec
RACHEL PIGNOT
FRANCK RICHARD
JULIE COSTANZA
GEOFFROY BOIZARD
BRUNO BUIJTENHUIJS

Essaïon

6 rue Pierre au Lard 75004 Paris
Métro Hôtel de Ville ou Rambuteau

ACTUELLEMENT
LES LUNDIS 21H00

RÉSERVATIONS 01 42 78 46 42 / WWW.ESSAION.COM

Drôle de Jam

Le spectacle d'humour musical autour du Jazz

SYNOPSIS

Après plus de 100 ans d'existence, le Jazz, qui jadis fût un art populaire, festif et vivant, est aujourd'hui parfois perçu comme une musique élitiste et savante, réservée à un public majoritairement initié. Pourtant, depuis les débuts à la Nouvelle Orléans, et ensuite dans le Swing des années 30, le Jazz Manouche, le Bebop comme le Cool Jazz, bon nombre de ces courants jazzy se sont attachés à toujours présenter cette musique comme un art populaire, accessible à tous. « Drôle de Jam » offre au public, qu'il soit néophyte ou amateur, le plaisir de retrouver des grandes figures de l'histoire du Jazz, connues pour leurs mélodies et improvisations, telles que Miles Davis, Duke Ellington, Charlie Parker, Django Reinhardt, Lester Young, Dave Brubeck, Chick Corea, Duck Pearson... Sur ces grands standards, des textes drolatiques en français, signés Bruno Buijtenhuijs

(également créateur du Barber Shop Quartet), ont été astucieusement imaginés afin de donner au spectacle une forme plus proche de l'humour musical, pour toucher un autre public. Deux formidables chanteuses-comédiennes issues de l'univers de la comédie musicale, Rachel Pignot et Julie Costanza, et trois musiciens virtuoses, Bruno Buijtenhuijs (guitare), Franck Richard (contrebasse) et Geoffroy Boizard (guitare), composent ce joyeux quintet, pétillant et talentueux. Ils proposent ainsi un spectacle irrésistible, insolent et swing, dans l'esprit des fameuses « jam session », séances musicales improvisées par différents interprètes autour de grands airs jazzy. Texte croustillant et interprétation tonique, ce spectacle musical de haute voltige et bourré d'humour est tout simplement jubilatoire !

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Pourquoi le jazz, qui fut à sa naissance cet art si populaire et joyeux, est-il devenu une musique élitiste?

Il ne nous appartient pas de résoudre cette énigme. Mais il nous appartient de remédier à cette situation navrante.

Comment ?

En proposant un spectacle joyeux, insolent, bravache, virtuose, swing, spirituel, sensuel..., un spectacle dont la principale originalité est pourtant d'une banalité confondante :

« Nous chantons en français » !

Nous convoquons les plus grandes figures de l'histoire du jazz et plaçons des mots (français) sur leurs mélodies et leurs improvisations avec une science du swing et une qualité d'écriture incomparables. (Fort heureusement pour nous, les points de comparaison sont peu nombreux !).

Tant de qualités réunies en un quintet, cela semble relever de la publicité mensongère...

La meilleure façon de vérifier la véracité de nos allégations, c'est encore d'assister à notre show (Saperlipopette, un anglicisme !!) et de vous écrier à l'unisson d'un public enthousiaste : « Drôle de jam !!! ».

Bruno Buijtenhuijs

PROGRAMME CHRONOLOGIQUE DES TITRES INTERPRÉTÉS

- Minor Swing Django Reinhardt
- Jackie Inconnu
- Armandho's Rumba Chick Coréa
- Tickle Toe Lester Young
- Line for Lyons Gerry Mulligan
- So What Miles Davis
- Badinerie J.S Bach
- Swing for Ninine Romane
- Saint Thomas Sonny Rollins
- Take Five Dave Brubeck
- The Preacher Horace Silver
- Body and soul Green and Waldo
- Donna Lee Charlie Parker
- Mood Indigo Duke Ellington
- Jeannine Duke Pearson
- Spain Chick Coréa
- Take the A train Duke Ellington
- Le blues du contrebassiste Bruno Buijtenhuijs
- Four Brothers Jimmy Giuffre
- Belleville Django Reinhardt
- La chicorée Bruno Buijtenhuijs

PARCOURS DES ARTISTES

• Agnès Boury (collaboration artistique)

Actrice, metteuse en scène, réalisatrice, Agnès Boury a notamment mis en scène Une idée géniale (Théâtre Michel), Le diner de Con (Théâtre de la Michodière), Colorature (Théâtre du Ranelagh), Le fils du Comique (Théâtre St Georges)



• Bruno Buijtenhuijs (Chanteur – Guitare)

Après dix ans d'étude de guitare classique au conservatoire de Bordeaux avec le maître argentin Miguel Garau, puis de clarinette jazz au CIAM de Bordeaux, Bruno Buijtenhuijs apprend le chant lyrique au conservatoire de Lormont pendant une dizaine d'années.

Il s'initie également au style «Nouvelle Orléans».

Il est clarinettiste klesmer dans le groupe Golden Goy Klezmer et clarinettiste jazz dans le groupe Jazz Chamber Orchestra. Chanteur, multi-instrumentiste, auteur ; il fonde le Barber Shop Quartet et écrit les 4 spectacles de cette formation, dans laquelle il est également interprète.

• Rachel Pignot (chant)

Formée à l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique, au CNR de Rouen et à l'Académie internationale de Danse, elle participe à de nombreux spectacles théâtraux et musicaux (« Feu la mère de madame », « La journée des dupes », « Le plus heureux des trois », « Un violon sur le toit », « Les Misérables », « Sister Act », « Barbershop Quartet », « Chance ! » ...)

Elle co-écrit et interprète le spectacle musical « Naturellement Belle ».

Elle est aussi choriste pour les albums de Julien Clerc, Salvatore Adamo, Grand Corps Malade, Vanessa Paradis et Benjamin Biolay.



• Julie Costanza (chant)

Julie Costanza est formée à l'Ecole de Comédie Musicale de Paris, puis elle suit une formation de chant avec Samuel Sené à Musidrama.

Elle a joué notamment joué dans « Le songe d'une nuit d'été » de Ned Grujic, « Edward » de Guillaume Bouchède et Ned Grujic, « Les Secrets de Barbe Bleue » de Clara D'Agostino, « La revanche du Capitaine Crochet » au Théâtre des Variétés, « Hairspray » aux Folies Bergères, « Chance le Musical » (Molière 2019) au théâtre la Bruyère.

Elle est co-auteur et compositeur de Odyssée, la conférence musicale (3 nominations aux Trophées de la Comédie Musicale 2022 et trophée de la comédie musicale jeune public).

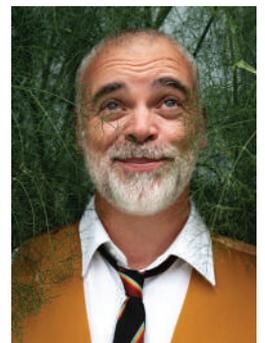
• Geoffroy BOIZARD (Guitare)

Geoffroy Boizard est un guitariste autodidacte. Il s'initie au Finger Picking, à la musique Brésilienne et au « compas » des RumbaFlamenca.

Il se spécialise dans le jazz Manouche en 1998 et fonde le groupe « Latches ».

Il joue également avec l'harmoniciste « Cadijo » (Album Vagabond blues Project), le groupe « Les Pères Peinards » (Album Un peu de rêves, La vie en Pères Peinards, Plein air), les « Claribol Stompers » (Album Swingattic)

Très présent sur la scène Bordelaise, il organise les jams manouches du "Thelonious Jazz Club" et partage avec ses acolytes sa passion du swing et des mélodies enivrantes, un retour aux sources.



• Franck RICHARD (Contrebasse)

Franck Richard commence la guitare basse à 15 ans, puis passe à la contrebasse. Il a un DEM Jazz au Conservatoire.

En 2005, il fonde le quintet "Les Gosses de la Rue", avec lequel il réalise les premières parties de Manu Dibango, Liane Folly, Manu Katché, Benny Golson, Lisa Ekdahl, ou encore Médéric Collignon. Il forme ensuite le "Hot Swing Sextet", avec lequel il parcourt l'Europe : Copenhague, Dublin, Worcester, Cracovie, Gdansk, Majorque, Turin, Porto, Barcelone etc... Le groupe vient de recevoir le Grand prix du Hot Club de France pour son dernier album : "What's your Jive?".

Scene & Public et ATS Production

présentent

Drôle de Jam

Le spectacle d'humour musical autour du Jazz

d'après une idée originale de..... Bruno Buijtenhuijs

Collaboration artistique..... Agnès Boury

Avec

Bruno Buijtenhuijs (chanteur, comédien et guitariste)

Rachel Pignot (chanteuse et comédienne)

Julie Costanza (chanteuse et comédienne)

Geoffroy Boizard (guitariste)

Frank Richard (contrebassiste)

Création des costumes..... Sylvain Rigault

Création des lumières..... Denis Koranski

GENERALE-COCKTAIL PRESSE :

lundi 14 novembre 2022 à 21h

au

Théâtre Essaion

6, rue Pierre-au-Lard 75004 Paris

Métro : Rambuteau, Hôtel de Ville, Les Halles / Parking : Hôtel de Ville

**Merci de confirmer votre venue auprès de
Denis Sublet - Suti Agency**

Tél. : 06 87 02 69 41 - Email : sublet.denis@gmail.com

Dates des représentations :

Du lundi 26 octobre 2022 au lundi 30 janvier 2023

Jour(s) et horaire(s) des représentations : Chaque lundi à 21h

Durée du spectacle : 1h15

Prix des places :

Plein tarif : 25€ / Tarifs réduits (étudiants, RSA, chômeurs) : 18€

Lieu des représentations :

Théâtre Essaion (6, rue Pierre-au-Lard 75004 Paris)

Métro : Rambuteau, Hôtel de Ville, Les Halles)

Réservations et informations :

Tél : 01 42 78 46 42 et sur www.essaion-theatre.com

CONTACT PRESSE : Denis SUBLET - SUTI AGENCY

Tél. : 06 87 02 69 41 - Email : sublet.denis@gmail.com