

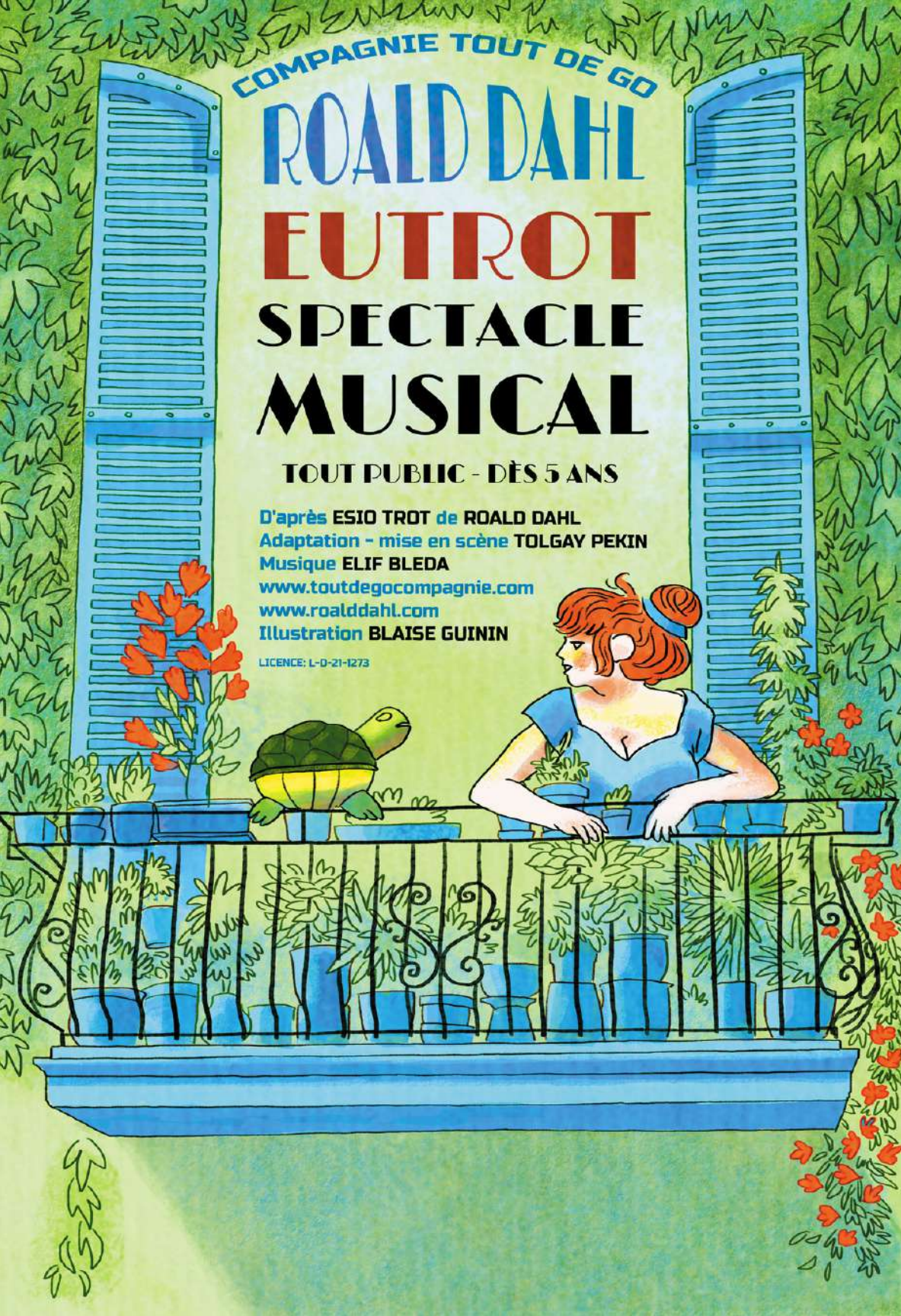
COMPAGNIE TOUT DE GO

ROALD DAHL EUTROT SPECTACLE MUSICAL

TOUT PUBLIC - DÈS 5 ANS

D'après **ESIO TROT** de **ROALD DAHL**
Adaptation - mise en scène **TOLGAY PEKIN**
Musique **ELIF BLEDA**
www.toutdegoentreprise.com
www.roalddahl.com
Illustration **BLAISE GUININ**

LICENCE: L-D-21-1273



Saison 2022/23

EUTROT

D'APRÈS ROALD DAHL

Cie Tout De Go

GO

www.toutdegoentreprise.com

Comédie Musicale

D'après *Esio Trot* de **ROALD DAHL**

À partir de 4 ans / 50 minutes

L'Équipe Artistique

Adaptation - Mise en Scène : Tolgay Pekin

Musiques : Elif Bleda

Assistante mise en scène : Daivika Elouard

Marionnettes :

Mathilde Louarn, Marianne Deshayes

Collaboration artistique : Pascale Blaison

Scénographie-Costumes : Bastien Forestier

Création Lumière : Thibaut Hok

Illustration-affiche : Blaise Guinin

Distribution

Charlotte Jouanneteau *ou* Emilie Sestier

Noé Pflieger *ou* Tolgay Pekin

Esio Trot, Roald Dahl, Puffin Books, Penguin Random House UK,
ISBN: 978-0-141-37139-9.

Eutrot est créé avec le soutien de La Ferme Godier et Cie. Issue de Secours
- Villepinte (93), Théâtre de l'Abbaye - Saint-Maur-Des-Fossés (94), Centre
Yvelinois des Arts de la Marionnette (CYAM) / Cie.Pipasol - Andrésy (78) et
Théâtre aux Mains Nues - Paris (75).

www.toutdegoentreprise.com/eutrot



Photo : Sean Cackoski



L'HISTOIRE

Eutrot ("Tortue" à l'envers) est l'histoire d'un homme très timide, d'une femme très gentille et d'une petite tortue appelée Alf. Amateur fleuriste, M.Toupie tombe fou amoureux de sa voisine Mme. Sylvestre, qui ne vit que pour sa tortue Alf et voudrait qu'Alf grandisse rapidement. M.Toupie de son côté voudrait inviter sa voisine à prendre un thé mais il n'ose jamais passer le cap. Est-il possible qu'Alf, la petite tortue passionnée de salades et de tomates soit la clef de la porte qui s'ouvrirait vers le cœur de Mme Sylvestre ? M.Toupie essaierait tous les moyens, parfois absurdes et parfois « magiques » pour pouvoir aider Mme. Sylvestre, nos deux personnages se rejoignant autour d'un projet commun : faire grandir Alf. Mais quel projet ! Des chansons, des fleurs, des formules magiques, une attrape tortue et une centaine de tortues... suffiraient-ils pour une fin heureuse ?



Photo : Sean Cackoski

ROALD DAHL

Roald Dahl (1916 Pays de Galles - 1990 Angleterre) est un écrivain britannique et scénariste, auteur de romans et de nouvelles, qui s'adressent aussi bien aux enfants qu'aux adultes, mais mieux connu pour ses ouvrages de littérature d'enfance et de jeunesse. Ses œuvres les plus célèbres sont **Charlie et la Chocolaterie**, adapté plusieurs fois au cinéma et à la comédie musicale (Broadway), **Matilda**, adapté à la comédie musicale (Prix Tony) ainsi que des recueils de nouvelles : Bizarre ! Bizarre ! (Someone Like You, le prix Edgar-Allan-Poe en 1954) et Kiss Kiss (1959).

LA COMPAGNIE TOUT DE GO

Créée en 2019, TOUT DE GO (direction artistique : Tolgay Pekin) est une jeune compagnie de théâtre basée à Paris et elle crée des spectacles originaux en se basant sur des textes dramatiques ou non-dramatiques, des musiques préexistantes ou originales. Plusieurs formes théâtrales sont recherchées : le théâtre (tout public et jeune public, classique/contemporain), le théâtre musical et le théâtre visuel (la marionnette et les objets).

En 2021 **EUTROT**, le spectacle musical jeune public d'après Roald Dahl a été créé. En 2022, plusieurs projets théâtraux sont en cours de préparation et de création : **ET SI...** (d'après *Maybe* de *Chris Haughton*, Création prévue pour Avril 2023 au Théâtre Eurydice à Plaisir).



L'EQUIPE ARTISTIQUE

Tolgay Pekin

Adaptation , mise en scène

Comédien - chanteur

M. Toupie



Tolgay Pekin a travaillé sur de nombreux spectacles musicaux en Turquie. En 2010, il déménage à Paris. Diplômé de l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq en 2012, il travaille avec plusieurs compagnies dans diverses formes théâtrales. En théâtre musical, il a joué dans *La Mauvaise Voie* et dans *Songs for A New World*. En théâtre, il joue dans *Les Pierrots de la Nuit*, dans *Il était une voile*, dans *Geometrika*, dans *Et après ils partent en silence* et dans *Les Neuf Coriaces*. Il signe les mises en scène de *Next Thing you know*, *Histoires à l'Ouest* et de *Rûya*. Il obtient également un diplôme de Master en Études Théâtrales à la Sorbonne Nouvelle-Paris 3 en 2014.

Elif Bleda

Musique



Elif BLEDA fait ses études de musique au Conservatoire à Paris. Puis elle obtient un Master d'ingénieur de son et de design sonore à l'Université Technique d'Istanbul. Elle crée ensuite sa propre compagnie de production musicale basée à Istanbul où elle produit et compose des musiques pour la publicité, la fiction, les documentaires et les films d'animation. De retour en France en 2015, elle collabore aussi avec des metteurs en scène pour mettre en musique des pièces de théâtre.

Charloïïe Jouanneïeau

Comédienne - chanteuse
Mme. Sylvestre



Franco-américaine et passionnée par la comédie musicale, Charlotte se forme durant sa jeunesse aux Etats-Unis puis à Paris. Depuis bientôt 10 ans, elle joue dans des pièces jeune public : "Frankenstein Follies" les spectacles français-anglais de la Cie Koalako et « Les Rencontres du Petit Chaperon Rouge ». On a pu la voir à Disneyland Paris dans « La Valse Étincelante des Princesses » où elle tenait le rôle de Rosie, maîtresse de cérémonie. En parallèle, Charlotte chante en soirée des airs de Charles Trenet ou de ABBA pour des événements privés ou des comités d'entreprise.

Elle commence sa carrière artistique sur les planches il y'a un peu plus de 14 ans, en intégrant une troupe lyrique d'opérette. Après un passage par Londres où elle parfait sa connaissance du Musical, elle rentre en France et s'épanouit dans des projets très variés comme du théâtre musical (Là-haut, Hello Dolly), de la comédie (Sexfriends, La Guerre des sexes aura-t-elle lieu?, Adopte un Jules.com, Balance ton Jules), du théâtre jeunesse (Symphonia, Globuli-Globula, Mamie Fripe, Hop & Râ). En 2015, elle monte sa propre compagnie, AIRYSON, et développe ses propres créations.

En 2021, elle se forme à l'art de la marionnette au Théâtre aux Mains Nues.

Noé Pflieger

Comédien - chanteur
M. Toupie



Après des premiers pas sur les planches dirigés par Jean-Paul Bourreau et face caméra avec Anne Fontaine à Belfort, Noé se forme à Paris à l'Ecole d'Art Dramatique Jean Périmony et au chant chez Acte Voix. Depuis, il joue dans de nombreuses productions, notamment sous la direction d'Audrey Bertrand dans le Collectif La Bande à Léon, de Guy-Pierre Couleau (Le Songe d'une Nuit d'été), Gustavo de Araujo (A Tes Souhaits de Fabio Marra), Arlette Téphany (L'Opéra de Quat'sous), Jonathan Perrein (Jackie and the Giant). Récemment, il joue la comédie musicale Célestine et la Tour des Nuages de Clara d'Agostino et Medhi Vigier, Poule Mouillée (Cie Petit-Mélo), chante dans le Chœur à l'Horizon, et fonde le Festival de théâtre populaire Les Hauts Plateaux

Emilie Sesier

Comédienne - chanteuse
Mme. Sylvestre





Daivika Elouard
Assistante Metteure en Scène



Basilien Foresiier
Scénographie - Costumes



Pascale Blaison
Collaboration Artistique



Maïhilde Louarn
Marionnettes



Marianne Deshayes
Marionnettes

FICHE TECHNIQUE

Mesures décor : 2 châssis fenêtres
(130 cm x 220 cm / 140 cm x 220 cm)

Décor :

Hauteur : 222 cm

Largeur : 150 cm

Longueur : 400 cm

Espace scénique :

Ouverture plateau (minimum) : 5 m

Profondeur plateau (minimum) : 4 m

Fournis par le lieu : 2 chaises ; 1 table

Temps de montage : 2h

Temps de démontage : 1h

ACTIONS CULTURELLES

Notre équipe artistique peut également proposer des actions culturelles au tour du spectacle (ateliers, bord plateau, rencontres etc.) :

- atelier lecture,
- manipulation de marionnette,
- théâtre,
- comédie musicale

Merci de nous contacter pour consulter notre dossier pédagogique.

CALENDRIER 22/23

Juillet 2022 :

Festival Nuits de Rêve – Blanhac, Rosières

Novembre 2022 – Janvier 2023 :

Théâtre Essaïon– Paris (33 dates)

Décembre 2022 :

Théâtre de l'Abbaye – Saint-Maur-des-Fossés

Mars 2023 :

Espace We Welcome – Lagny-sur-Marne

www.toutdegoentreprise.com/calendrier



Photo : Sean Cackoski

CRITIQUES

Regardencoulisse :

" Petits et grands sont enchantés et il n'y a aucun doute : ce petit écrin de beauté ira loin. "

Musical Avenue :

" C'est un régal, notamment pour les parents qu'il est parfois difficile de convaincre avec une proposition jeune public. Le ton donné à l'œuvre est très juste et s'adresse à nos jeunes spectateurs avec simplicité et honnêteté. "

M de Montmartre :

" Rythme enlevé, fantaisie, suspense bien tenu, interprétation colorée, les ingrédients d'un spectacle jeune public réussi sont au rendez-vous. "

Pour voir le teaser du spectacle : c'est par [ici](#).



Avec le soutien de :

