

HAUT LES PATTES!

DÈS 5 ANS

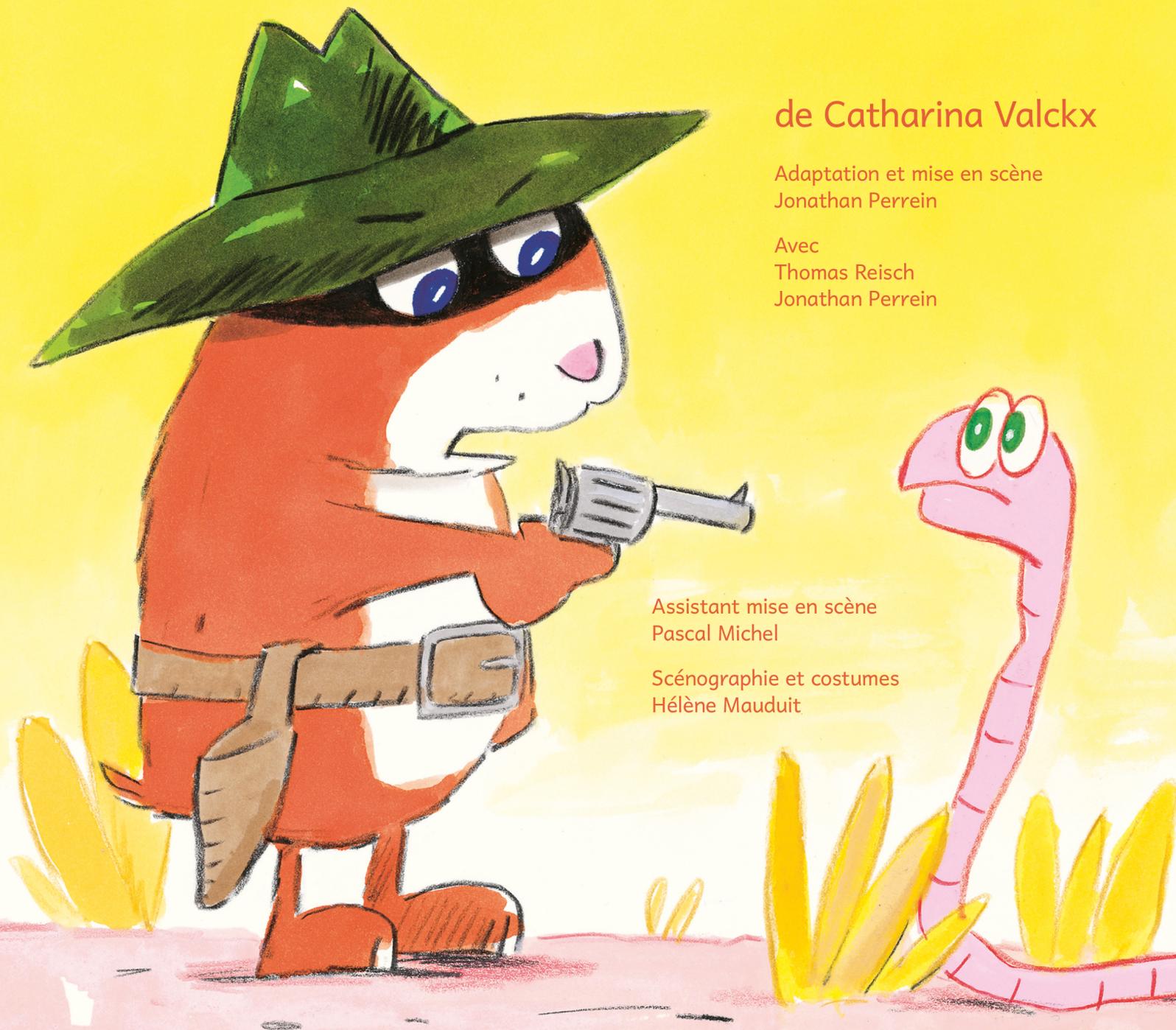
de Catharina Valckx

Adaptation et mise en scène
Jonathan Perrein

Avec
Thomas Reisch
Jonathan Perrein

Assistant mise en scène
Pascal Michel

Scénographie et costumes
Hélène Mauduit



RESUME

Pour son père, c'est une évidence, Billy deviendra un bandit, 'a gangster', comme lui. Oui mais voilà, Billy est jeune, sensible et curieux. Est-ce que Billy peut y arriver ? Pas sûr. Mais son père va quand même lui apprendre les bases : faire peur à l'autre et dire 'Haut les Pattes !'.

Haut les Pattes ! de Catharina Valckx est un album incontournable de l'Ecole des Loisirs traduit en onze langues et qui fête ses 10 bougies cette année.



INTENTIONS

Je fais évoluer l'histoire de Billy dans le sud-ouest des Etats-Unis, au Texas, un environnement aride et empreint de l'imaginaire des cowboys. Et j'aborde cette adaptation par le prisme des émotions. Billy appréhende chaque rencontre car il a peur du renard 'the fox'. Son père le met en garde. Mais c'est quoi une émotion ? Comment la gérer, comment l'appréhender et comment la transformer face au danger pour se dépasser ?

L'initiation à l'anglais se fait naturellement au fil des rencontres et grâce à la marionnette Jean Claude son nouvel ami, le vers de terre. Comme une langue véhicule aussi une culture, c'est le blues qui marque l'environnement sonore du spectacle : l'harmonica, le chant et la guitare se jouent sur scène. Tous les personnages sont joués par deux acteurs bilingues qui portent avec beaucoup d'humour et d'énergie cette histoire palpitante.

COMPAGNIE KOALAKO

Koalako est une compagnie spécialisée dans l'enseignement de l'anglais par le théâtre qui fête ses 15 ans d'existence en 2020. Depuis sa genèse, la compagnie a créé 5 spectacles jeune public bilingue anglais 'Jackie and the Giant', 'Jackie and the Horrible Family', 'Charlie et la Water Queen', 'Aliens' et 'Haut les Pattes' et 3 spectacles adultes basé sur l'univers de Boris Vian 'Je voudrais pas crever', 'B.O.R.I.S. pourquoi que je vis' et 'Je voudrais pas crever face B'.

Elle joue 'Jackie and the Giant' au Festival d'Avignon en 2013 et 'Je voudrais pas crever' de Boris Vian en 2015. La compagnie a une expérience de plus de 1500 représentations en établissements scolaires et pour le tout public notamment dans les théâtres de Bougival, Levallois-Perret, Sarcelles, La Celle-Saint Cloud, Fontenay-aux-Roses, Rueil-Malmaison et le théâtre de la Clarté à Boulogne.

COMEDIENS

Membre fondateur de Koalako, metteur en scène et comédien franco-anglais, Il adapte et met en scène des spectacles jeune public bilingue anglais. Membre de la Prague Shakespeare Company, il joue au théâtre national de Prague ; 'As You like It', 'Romeo and Juliet', 'A Midsummer Night's Dream' et 'Troilus and Cressida'.

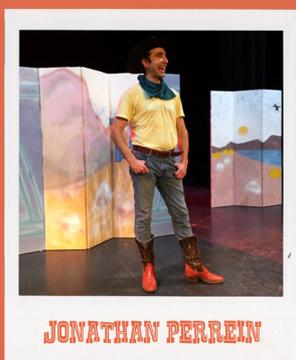


TECHNIQUE

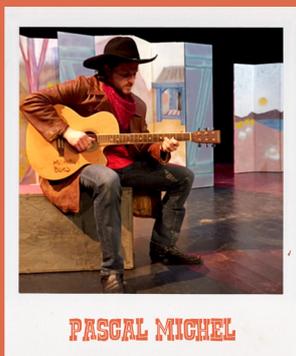
Montage demi-journée/ journée
Plan feu disponible sur demande
Dimensions minimum plateau
P5m x L6m x H3m

CONTACT

Jonathan Perrein
reservations@koalako.fr
06 74 66 56 36



JONATHAN PERREIN



PASCAL MICHEL

«Les comédiens sont formidables et nous ont fait voyager jusqu'au Texas, malgré les restrictions sanitaires !»

A. Levasseur, Institut Paul Ricoeur, Louvres (95)

