

*de Vers
en Verres*

LE THÉÂTRE AU LION D'OR

www.theatre-au-lion-dor.fr

De Vers en Verres

Un spectacle à la carte



Du théâtre pour tous

Un spectacle original dont l'ambition est de rendre accessible le théâtre classique à tous quel que soit votre âge, votre savoir ou votre culture.

Votre lieu est notre théâtre

Cabaret, restaurant, salon, jardin, château, salle de réunion... Où vous voulez...
Nous venons au plus près de vous.

Composez votre spectacle

Nous vous présentons notre menu.
Vous choisissez trois oeuvres.
Nous créons votre spectacle.

Des menus aux choix

Menu classiques
Composé d'une dizaine d'auteurs classiques.
Menu spécial Molière
Pour fêter les 400 ans de sa naissance.

Se rencontrer

De Vers en Verres se savoure en trois temps ;
l'accueil, le spectacle, l'échange.
Nous vous recevons et prenons vos commandes.
Nous composons le menu et jouons vos choix.
Nous partageons un verre et échangeons ensemble.
Et ainsi nous passons "de Vers en Verres"...

En guise d'accueil, les comédiens en costumes d'époque proposent un menu, tels des maîtres d'hôtels invitant à passer commande. **Chaque spectateur choisit trois oeuvres** (entrée, plat, dessert) parmi notre sélection d'auteurs classiques. Ce moment convivial offre l'occasion d'un premier échange autour des textes, entre les comédiens et le public.

Après avoir recueilli l'ensemble des choix, notre metteur en scène compose le spectacle en sélectionnant des extraits parmi les pièces les plus plébiscitées. Cette participation associe le public à l'élaboration de la représentation.

Le contenu du spectacle est révélé au même moment aux spectateurs et aux comédiens. Cette représentation unique, la vôtre, est composée d'alternance de musiques et d'extraits sélectionnés, chacun présenté dans son contexte avant d'être interprété.

Pour clôturer le spectacle, nous invitons le public à une rencontre chaleureuse autour d'un verre afin de poursuivre l'échange.



Le théâtre au Lion d'Or

Notre compagnie de théâtre est composée de comédiens, musiciens, scénographe, costumière, éclairagiste, auteur, dramaturge et metteur en scène. Notre équipe a commencé à se constituer **il y a vingt ans** avec plusieurs créations (Pagnol, Tchekhov, Duras, Musset et plusieurs créations). Nous avons cependant véritablement trouvé notre âme en 2011 en montant *Le Misanthrope* de Molière. La magie de notre rencontre a transcendé notre travail et nous avons pu jouer plus de cent cinquante fois ce merveilleux texte et participer aux festivals d'Avignon (2013 et 2014) et des Sables d'Olonne (2014). De cette expérience est né le désir de faire entendre d'autres textes classiques.

C'est ainsi qu'au fil de nos inspirations *De Vers en Verres* a émergé. **Depuis sa création**, nous avons joué devant un large public à Paris, en Île de France, notamment **en milieux scolaires, carcéral et rencontré un beau succès durant le festival d'Avignon.**

Choisissez trois œuvres



Amitiés en jeu

Destinées féminines

Molière

Marivaux

Le Misanthrope

Les héroïnes amoureuses

Alfred de Musset

Molière

Les Caprices de Marianne

L'École des femmes

On ne badine pas avec l'amour

Les Femmes savantes

Anton Tchekhov

Le Médecin malgré Lui

Platonov

Le Tartuffe

Faux-semblants

Histoires d'amour

Carlo Goldoni

Pierre Corneille

La Manie de la villégiature

Le Cid

Victor Hugo

Victor Hugo

Le Mot

Lucrèce Borgia

Molière

Être aimé

L'Avare

Jean Racine

Le Bourgeois gentilhomme

Les héroïnes tragiques

Dom Juan

Edmond Rostand

Le Malade imaginaire

Cyrano de Bergerac



vos commandes composent le menu du jour

Les auteurs



La brigade



La mise en scène

Laetitia LETERRIER
Metteur en scène et directrice du jeu

Les costumes

Mélodie ALVES
Créatrice et réalisatrice des costumes

L'interprétation

Sylvia Maria ALVES
Comédienne

Anne Dorothee LEBARD
Comédienne

Renaud HEINE
Comédien

François LIS
Comédien

Pierre KOCH
Compositeur, guitariste, comédien

Julia RÉGULE
Comédienne

Quelques présentations

Laetitia LETERRIER

metteur en scène

Pierre KOCH

Comédien, compositeur, musicien

Anne-Dorothee LEBARD

Comédienne

Sylvia Maria ALVES

Comédienne, mime



Elle débute par **l'improvisation puis aborde le texte, le mime, l'écriture artistique et le clown**. Elle est durant 5 ans l'assistante de Jean-Claude NIETO puis se consacre au coaching et à la formation de l'acteur.

Elle commence la mise en scène en 1998 et tout au long de ses réalisations élabore la méthodologie de **La science de la parole** adaptée au travail des textes dramatiques. Elle aborde ainsi les écritures contemporaines (BENAÏSSA, DURAS, HAÏM, PAGNOL, RIHOIT...) et également les classiques (MOLIÈRE, MUSSET, SHAKESPEARE, TCHEKHOV...).

Directrice artistique de la **cie Le Théâtre au Lion d'Or**, elle a réussi à rassembler autour d'elle une merveilleuse équipe d'artistes pour vous servir depuis 2015 le spectacle à la carte *De Vers en Verres*.

Formé au **C.I.M de Paris** (guitare), Pierre intègre la compagnie du Théâtre au Lion d'Or en 1998 et joue dans *Septième ciel* de Caryl CHURCHILL, *L'ours / une demande en mariage* de TCHEKHOV, *Le Caprice* de MUSSET (festival d'Avignon en 2006).

Puis, il joue dans *King Arthur* à l'opéra royal de Versailles, dans la pièce *Mariage à l'amiable* au théâtre d'Edgar, dans *À un doigt du bonheur* de Jeremy WULC à la Comédie République, dans la pièce *Vous vous y ferez très bien* au Guichet Montparnasse. Enfin, il est **l'auteur et l'interprète** de la pièce *Un Moment d'égarement* jouée au Guichet Montparnasse en 2017.

Il est le **compositeur et l'interprète musical** dans *De Vers en Verres*.

Elle se forme à **l'école Florent, en classe libre** puis joue à Paris, Avignon et en Suisse, où elle travaille plusieurs années avec le théâtre du Pilier.

Comédienne, chanteuse et marionnettiste, elle joue entre autres MOLIÈRE, CORNEILLE et SHAKESPEARE. Elle interprète plusieurs rôles à la télévision et au cinéma.

Elle est notre Astéroïdia dans *Médée fait ses courses* de Catherine RIHOIT, notre Arsinoé dans *le Misanthrope* de MOLIÈRE, rôle pour lequel elle a obtenu **un p'tits Molières en 2013**. Elle joue dans nos créations théâtrales et musicales *Passeurs de mémoire*, et *cent ans de lutte* (à l'occasion du centenaire du Syndicat National des Journalistes) et dans *De Vers en Verres*.

Après une formation alliant improvisation, jeu théâtral et jeu face caméra, elle découvre la biomécanique de MEYERHOLD et débute alors une **formation en mime corporel**.

Elle rencontre Yves MARC du **Théâtre du Mouvement** et travaille avec lui sur *Corps/Texte*. Elle se forme au chant, travaille avec les compagnies *Autour du Mime* et *Hippocampe* et interprète divers rôles à la télévision.

Elle collabore depuis plusieurs années avec Laetitia LETERRIER, qui la dirige notamment dans *Un Caprice* de MUSSET, *Le Misanthrope* de MOLIÈRE et *Passeurs de mémoire et cent ans de lutte* (à l'occasion du centenaire du Syndicat National des Journalistes) et dans *De Vers en Verres*.

Quelques présentations

Julia RÉGULE
comédienne, chanteuse

François LIS
comédien

Mélo die ALVES
Costumière



Jeune **comédienne** issue de l'école de formation LE COURS, **musicienne et chanteuse**, elle a travaillé, entre autre, avec François Kergourlay dans *Tailleur pour dames*.

Son interprétation de *Lucrece Borgia* dans la pièce éponyme mise en scène par Lucie Berelowitsch ainsi que celle d'*Antigone* dans *Ça n'est pas un drame* de François Lis, lui ont valu les louanges d'une presse déchainée. Depuis près de dix ans, elle joue, partout en France, avec **la compagnie Ornithorynque**, dans *La Dispute*, *Le Chandelier*, *Cyrano 1897*, *Ruy Blas Grotesque et Sublime*, *Car Madame est Bonne*, *Ça n'est pas un drame* et *Le Roi Lear Histoires de familles*.

Elle rejoint la **compagnie du Théâtre au Lion d'Or en 2020** et enrichit de son talent nos *Vers en Verres* depuis lors.

Comédien **depuis 25 ans, adaptateur d'une quinzaine de pièces classiques, metteur en scène de quelques-unes**, il aime à jouer et à faire jouer les comédiens avec le public, à passer d'un personnage à l'autre, à entraîner les spectateurs sur le prisme étendu des émotions contradictoires.

Attaché à la **compagnie Ornithorynque** depuis la création, il adapte et joue dans toutes les pièces de la compagnie. Il a réuni autour de lui les talents d'une demi-douzaine de comédiens avec qui il défend sa conception d'un théâtre énergique et enthousiasmant.

Il rejoint la **compagnie du Théâtre au Lion d'Or en 2020** et enrichit de son talent nos *Vers en Verres* depuis lors.

Elle débute sa formation artistique par un DMA Costumier-Réalisateur. Sa soif d'apprendre l'a poussée vers des techniques plus précises **du costume, la chapellerie, la plumasserie, la broderie, le masque ou encore la teinture** mais aussi vers d'autres techniques du spectacle comme **la lumière ou le décor**.

Elle travaille dans plusieurs théâtres de la région parisienne en tant que technicienne lumière et habilleuse et en tant que costumière pour différentes compagnies françaises.

Le Misanthrope de MOLIÈRE, *Médée fait ses courses* de C. RIHOIT, *La paix chez soi* de G. COURTELINE, *De Vers en Verres* sont les spectacles de la compagnie pour lesquels elle a créé l'identité visuelle tant au niveau scénographique que de la création des costumes.

Fiche technique

Ce spectacle s'adapte à vos besoins

Contenu du menu, espace de représentation, nombre de comédiens, durée du spectacle et jauge.

Pour en parler :

06 99 43 91 55 ou diffusion@deversenverres.com

Durée du spectacle : entre 45min et 1h30

Direction artistique : Laetitia Leterrier

Costumes : Mélo die Alves

Comédiens : Selon la demande
2 à 4 comédiens avec ou sans musicien

Coût plateau : Nous contacter pour la tarification du spectacle

Mécénat : Déduction fiscale de 60%

Données techniques

Dimensions du plateau :

adaptable selon la structure

Décors : tabourets, pupitres

Plan feux : trois effets

Musique : pas de sonorisation

Verres à servir au public : à la charge du lieu, en fonction du contexte sanitaire

Planning technique : service de 2h à 4h

Loges : espace avec miroir et éclairage adéquat

Catering : collation et eau minérale

VHR : Logistique à déterminer à l'établissement du devis