

SALVADOR & Monsieur Henri



Spectacle musical

de Anne Cadilhac

avec Anne Cadilhac et Juliette Pradelle

Mise en scène Yann de Monterno

Salut Henri,

Bon c'est pas tout mais pourquoi on t'aime ?

Pour ta voix de crooner qui envoie du bois et du tendre,
qui sait faire chanter ton île et bossa nover le Brésil.

Pour ton œil qui pétille, ton rire qui claque, wouapdouap,
tout ceci n'est qu'un jeu. Faut rigoler mais pas que...

Pour tes amis, que des fidèles, des qui durent toute la vie.
Ton pote Boris Vian venait de Centrale
toi de l'école de la rue, ça vous a pas empêché
d'en commander des rock' n roll mops avec du pain beurré.

Pour ta chambre avec vue à 80 printemps, une vue
à couper le souffle. Nous aussi on en veut du soleil vert
pour s'évoler en coléoptère.

Au paradis là haut ils doivent bien rigoler :
Count Basie, Maurice Chevalier et consorts.

Et nous en bas on s'dit : un type qui délaisse le show-biz
pour jouer à la pétanque, ça inspire le respect .

C'est un peu le type qu'on a envie d'inviter a boire l'apéro :
on va s'marrer et en plus ça va swinguer !

C'est un peu le type qui nous manque.

Alors on rêve de Syracuse, on mange des bananes
avec Juanita, on pleure le lion qui est mort ce soir,
on a la maladie d'amour, le blues du dentiste
et on s'endort avec une chanson douce.

Y'a un truc qu'est sûr Monsieur Henri :
on a tous quelque chose en nous de Salvador !



Yann de Monterno Metteur en scène

Formation à la Comédie de Saint-Étienne aux Enfants Terribles.

Il a travaillé avec Pierre Notte, Michel Fau, Macha Makajeff

et Jérôme Deschamps, Jean-Christophe Dollé, Florence Muller, Éric Verdin ...

Enseigne au cours Florent et à l'école de théâtre « Les Enfants Terribles ».

Note d'intention

J'ai voulu pour ce spectacle dessiner un voyage.

La mise en scène procède en allers-retours
entre le comique et le tragique.

Revisiter la discographie de Salvador
avec une pianiste et une chanteuse de jazz virtuoses et loufoques,
c'est devenir explorateur d'une petite planète,
qui, en un siècle, a fait sa révolution du Salvador.

Anne Cadilhac

Après une solide Formation (piano et théâtre au CNR de Toulouse, CAPES de Musicologie, école de jazz), elle se spécialise dans le théâtre musical en tant que pianiste, comédienne et chanteuse.

*#Années Folles Anatomie de la joie,
La Nuit de la Cucaracha,
Les Sœurs Jacques, Z'avez pas vu Nino...*

**Ce matin là en se levant
Elle avait mal au temps.
Anne Cadilhac alors se dit
Ce qu'il me manque Henri.
Sur son piano incandescent
Elle adapta ses éléments
Jazz, bossa et toccata
Car Salvador elle aime ça.**



Juliette Pradelle

Elle étudie le jazz vocal à l'école Jazz Action Montpellier et le chant classique au Conservatoire de Béziers. Comédienne chanteuse elle participe à plusieurs spectacles en théâtre musical.

*Les 12 dimanches d'un printemps,
#Années Folles, Les Filles de l'Air,
le Bourgeois Gentilhomme...*

**Juliette Pradelle
C'est de la dentelle.
Le swing au bord des dents.
Son chant est pur et émouvant,
Du jazz elle est un des talents.
Elle est crooner de son état
Et Salvador elle aime ça.**



Le répertoire

UNE CHANSON DOUCE 1950

Auteur Maurice Pon
Compositeur Henri Salvador

LE JARDIN D'HIVER 2000

Autrice Keren Ann
Compositeur Benjamin Biolay

ZORRO EST ARRIVÉ 1964

Compositeur - Auteur Jerry Leiber,
Mike Stoller
Adaptation Bernard Michel

MADEMOISELLE 2000

Auteur Henri Salvador
Compositeur Thomas Dutronc

LA JALOUSIE 1960

Auteur Bernard Michel
Compositeur Henri Salvador

FAIRE DES RONDS DANS L'EAU 2000

Compositeur - Autrice Benjamin Biolay, Keren
Ann Zeidel

LES VOLEURS D'EAU 1989

Auteur Bernard Michel
Compositeur Henri Salvador

JUANITA BANANA 1966

Compositeur - Auteur Howard Tash,
Kenton Murray
Adaptateur Maurice Teze

TOUT ÇA C'EST PAS GRAVE 1963

Compositeur David Appel
Auteur Kal Mann
Adaptation Bernard MICHEL

FAUT RIGOLER 1958

Auteur Boris Vian
Compositeur Henri Salvador

C'EST PAS LA JOIE 1971

Auteur Michel Bernard
Compositeur Henri Salvador

LE LION EST MORT CE SOIR 1962

Compositeur - Auteur Forster B Y,
Peretti Hugo E, Creatore Luigi

SYRACUSE 1962

Auteur Bernard Dimey
Compositeur Henri Salvador

ÇA N'A PAS D'IMPORTANCE 2011

Compositeur - Auteur Philippe Gaillard,
Francis Maggiulli

MINIE PETITE SOURIS 1963

Compositeur - Auteur Jean-Marc DERUY

MALADIE D'AMOUR 1948

Compositeur - Auteur Leona GABRIEL
Compositeur Henri Salvador

MAIS NON MAIS NON 1969

Auteur Henri Salvador
Compositeur Umiliani Piero

C'EST QUI QU'ITES 1958

Adaptation Henri Salvador
du thème jazz *Is You or Is Ar't*

J'AIME TES C'NOUX 1974

Adaptation Henri Salvador
de *Shame Shame*

COMPAGNON DES MAUVAIS JOURS 1958

Auteur Jacques Prévert
Compositeur Henri Salvador

TANT DE TEMPS 2012

Auteur Sylvain Lebel
Compositeur Christian Loigerot

UN TOUR DE MANEGE 2000

Compositeur - Auteur Keren Ann Zeidel

Durée 1 h 10

Tout public à partir de 6 ans
Tout types de salle et de jauge

Création lumière et son **Antoine Longere**

Spectacle sans décor, centré autour d'un piano

Un piano numérique de qualité peut-être fourni par la compagnie
2 micros HF (casque type DPA) fournis par les artistes

1 façade adaptée à la taille de la salle et 2 retours

1 console analogique ou numérique

Lumière 10 PC 10 pars 18 gradateurs 2,5 kW 1 jeu d'orgue

Contact cadilhac13@gmail.com

Un spectacle soutenu par le Centre National de la Musique