

Extrait de : "SI QUEUE-D'ÂNE M'ÉTAIT CONTÉ" de FRÉDÉRIC DARD alias SAN ANTONIO

© 1976 Editions Fleuve Noir



6 rue Pierre au Lard 75004 Paris Métro Hôtel de Ville ou Rambuteau 5 AVRIL > 24 MAI 2023

TOUS LES MERCREDIS À 19H

RÉSERVATIONS 01 42 78 46 42 / WWW.ESSAION.COM









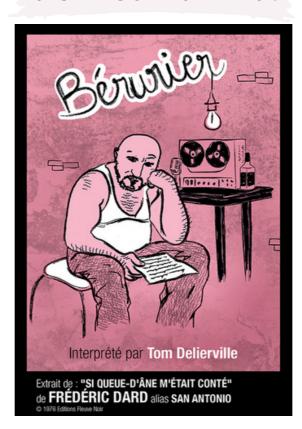


Le spectacle

Laissez-vous emporter par la poésie argotique de Frédéric Dard.

L'inspecteur Alexandre-Benoît Bérurier, alias Béru, personnage truculent de la série des romans à succès "San Antonio", reprend du service sur les planches sous les traits du comédien Tom Delierville.

Tous les mercredis au Théâtre Essaïon à 19h du 5 avril au 24 mai.



Seul en scène Durée : 70 min

Comédien & Metteur en scène : Tom Delierville

Auteur : Frédéric Dard

De quoi ça cause?

A la suite d'une enquête qui a tourné vilain vilain, l'inspecteur Alexandre-Benoît Bérurier se retrouve enfermé sur le point de se faire buter ... C'est alors qu'il avise un magnétophone et qu'il décide d'enregistrer une "confession" pour sa nièce Marie Marie. Tout y passe : le vit, la mort, De Gaulle mais surtout ses expériences sexuelles dont le récit n'est pas à mettre entre toutes les oreilles.



"Elle pensait pas, la Martin, qu'avec ma tête d'abruti Je détectionnerai la vérité aussi sec"



"J'eusse pas trouvé ce mégalophone qu'on se quittait sec toi et moi"



"J'm'atouze de l'autre côté du banc ... Quand j'ravise en double exemplaire une toute frêle jeune fille"

Le Paternel

Béru naît sous la plume de Frédéric Dard. Le Grand Frédéric Dard. Auteur prolifique aux nombreux best-sellers, star des ventes dans les années 60-70; il publiera plus de 170 romans relatant les aventures du Commissaire San-Antonio.

Plus qu'un auteur, Frédéric Dard revisite la langue française et manie les aphorismes.



Le spectacle **"Bérurier"** est tiré de l'adaptation de ce hors-série "Si "queue-d'âne" m'était conté, dédié au personnage mythique de l'inspecteur Alexandre-Benoît Bérurier.

L'comédien & metteur en scène

Directeur artistique et metteur en scène des Ateliers Comédie, son école de théâtre à Paris, Tom Delierville est aussi un comédien.

Après avoir fréquenté les cours Florent dans les années 90, Tom débute au théâtre en jouant aussi bien des pièces du répertoire classique que du théâtre pour jeune public. Il se lance aussi dans l'écriture en privilégiant la comédie et parallèlement met en scène de nombreux spectacles.

Il découvre l'improvisation en intégrant une ligue, et ne tarde pas à monter lui-même des spectacles d'impro qu'il a joués et tournés à Avignon.

Il compte, parmi ses formateurs, que ce soit aux cours Florent ou lors de différents stages effectués au cours de son parcours, des personnalités diverses comme Yves Pignot, Redjep Mitrovitsa, Jack Waltzer, Pascal Emmanuel Luneau ou encore Giles Foreman.



P'tites bafouilles

"J'ai découvert Frédéric Dard alors que j'étais adolescent. A vrai dire, ce sont les couvertures un peu osées de ses romans qui m'ont tout d'abord attiré avant de plonger avec enthousiasme, dans une langue tout à fait nouvelle pour moi. J'avais l'impression de transgresser la tyrannie des règles de grammaire, au côté du truculent Bérurier qui défiait sans cesse le Larousse.

Avec le temps, mon intérêt s'est transformé en passion pour ce digne héritier de Rabelais qui m'a fait découvrir la vie dans toute son intimité, par l'intermédiaire d'une langue si outrancièrement poétique et argotique.

Il est devenu impératif que je fasse revivre cet être de papier qu'est Béru, en le portant sur scène. Je me suis donc lancé avec un plaisir incroyable dans l'épopée sexuelle du Béru, armé de son vocabulaire et de sa syntaxe.

Qui dit vie, dit vit pour Béru; mais la verdeur de son verbe n'a rien de vulgaire, c'est un trop plein d'amour qui déborde.

Tom Delierville



C'est eux qu'en parlent le mieux



Bérurier, c'est le personnage truculent qui accompagne San Antonio, dans toutes les aventures imaginées par Frédéric DARD. "Bérurier fait son testament à destination de celle qu'il considère comme sa fille adoptive. Il pense être tout près du "grand départ", alors armé d'un dictaphone, il se raconte dans un argot de titi parisien, et notamment ses exploits supposés au-dessous de la ceinture. C'est souvent grossier, sans être jamais vulgaire. Un spectacle tendre, touchant, souvent drôle, dans un langage très "fleuri", à ne pas mettre dans de chastes oreilles." Une gouaille célébrée par Frédéric DARD https://sorties-a-paris.over-blog.fr/2021/09/souvenirs-d-alexandre-benoitberurier.html

-Spectacle à ne pas manquer

J'ai tellement aimé ce spectacle que j'y suis retournée samedi dernier. Et à nouveau, j'ai été époustouflée par l'interprétation éblouissante de Tom Delierville qui incarne à la perfection son personnage. N'étant personnellement pas une lectrice de San Antonio, j'ai découvert

Alexandre Benoît Bérurier, mais surtout j'ai découvert un comédien investi, engagé, entrant dans la peau de son personnage avec une aisance incroyable. Il retient notre attention de la 1ère seconde du spectacle sans JAMAIS la relâcher, et c'est plutôt rare. Donc, fan ou pas fan de Frédéric Dard, vous passerez une excellente soirée, tellement chouette que vous voudrez y retourner. Vive le spectacle vivant et merci Tom pour votre prestation. J'peux rev'nir une 3ème

-Loufoque et truculent

Quelle performance pour cette incarnation truculente d Alexandre Benoît Beturiet! Un vrai régal. Je recommande vivement ecrit le 13/09/21 , a vu Souvenirs d'Alexandre-Benoît Bérurier, Théâtre Essaion Paris avec BilletReduc.com

Nathrouen

Inscrite II y a 1 an 2 critiques 🤼 <u>Ajouter</u> Utile: Oui Non

-le meilleur bérurier que j'ai vu 💔 👭

j'ai vu ce spectacle hier soir 5 nov et au 1er rang j'avoue que voir jouer le personnage de Béru me remplissait de scepticisme.Et bien c'est tout simplement la meilleur interprétation que j'ai vue du personnage je recommande à tous les amateurs de san antonio mais aussi à tous les

chanck Inscrit II y a 4 ans 2 critiques 🦺 <u>Ajouter</u>

neophytes d'aller voir ce spectacle.meme ma compagne qui n'a jamais lu un san antonio a passé un tres bon moment.et pour moi ce n'a été que du bonheur.l'acteur livre une performance de tres haut niveau et a su , malgré son gabarit plus fluet que le personnage de Mr dard , incarner la "monstruosité" et la truculence de bérurier.tour à tour drole et émouvant.merci Mr delierville.En esperant vous revoir un jour pour un autre extrait (le livre etant trop imposant pour un seul spectacle hélas) ou une autre aventure de AB Bérurier..car Berurier..c'est Vous.. écrit le 06/11/21 , a vu Souvenirs d'Alexandre-Benoît Bérurier,Théâtre Essaion Paris avec BilletReduc.com

-Un vrai délice d'argot 🐠 🗸

Le ton est donné. On plonge tout droit dans l'univers de Frédéric Dard. On savoure et on se délecte de cet argot. On y est, on y plongez-y l'univers se révèle devant nos yeux. On se gorge d'un plaisir savoureux. C'est vraiment à voir et revoir. Allez-y. Le comédien incarne parfaitement Beru...

4 écrit le 01/10/21

Neleamea

Inscrite II y a 8 ans 73 critiques 🐴 3Utile: <u>Oui Non</u>

🦀 <u>Ajouter</u>

Contacts - Informations

PRODUCTION

COMPAGNIE DU BURLESQUE 104 rue du Faubourg Poissonnière 75010 Paris

Email: acomedie@gmail.com

N° tel: 07.54.36.07.37

CONTACT PRESSE

MATHILDE MERMIN

N° tel: 06.63.12.29.75



THEÂTRE ESSAÏON - DU 5 AVRIL AU 24 MAI À 19H

6 rue Pierre au Lard

75004 Paris

Communication: Gaëlle Gali

Bureau : 01.43.37.98.46 Théâtre : 01.42.78.46.42

Email: comessaion@gmail.com



THEÂTRE PIXEL SALLE BAYAF - DU SAMEDI 8 JUILLET AU VENDREDI 30 JUILLET À 14H (LES JOURS PAIRS UNIQUEMENT)

10 rue Carreterie 84000 Avignon

N°tel: 07.69.15.10.11