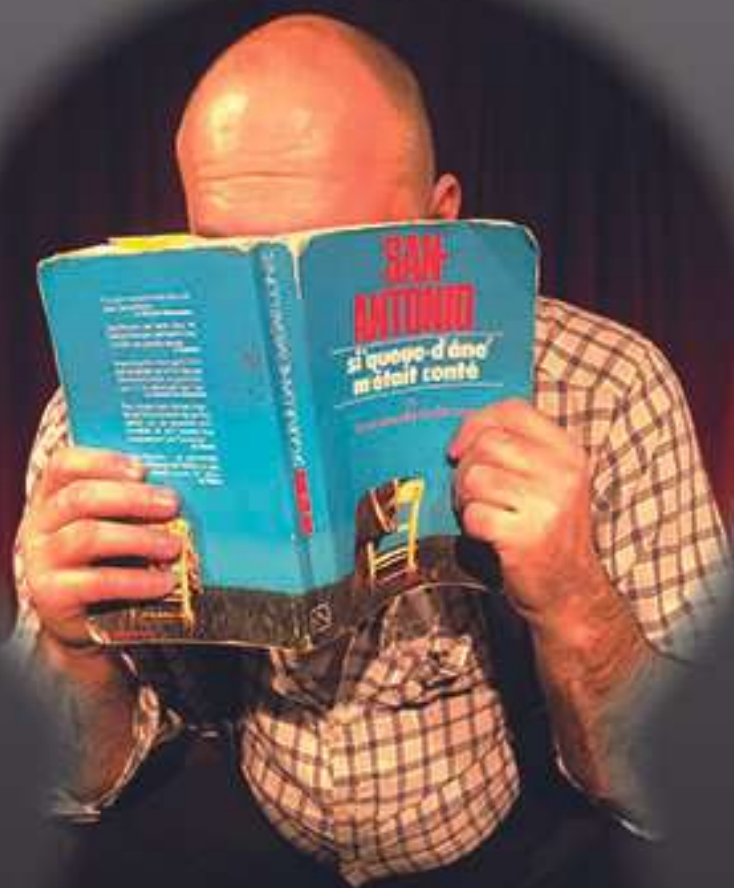


BÉRURIER

interprété par Tom Delierville



Texte de **FRÉDÉRIC DARD**

san- ANTONIO

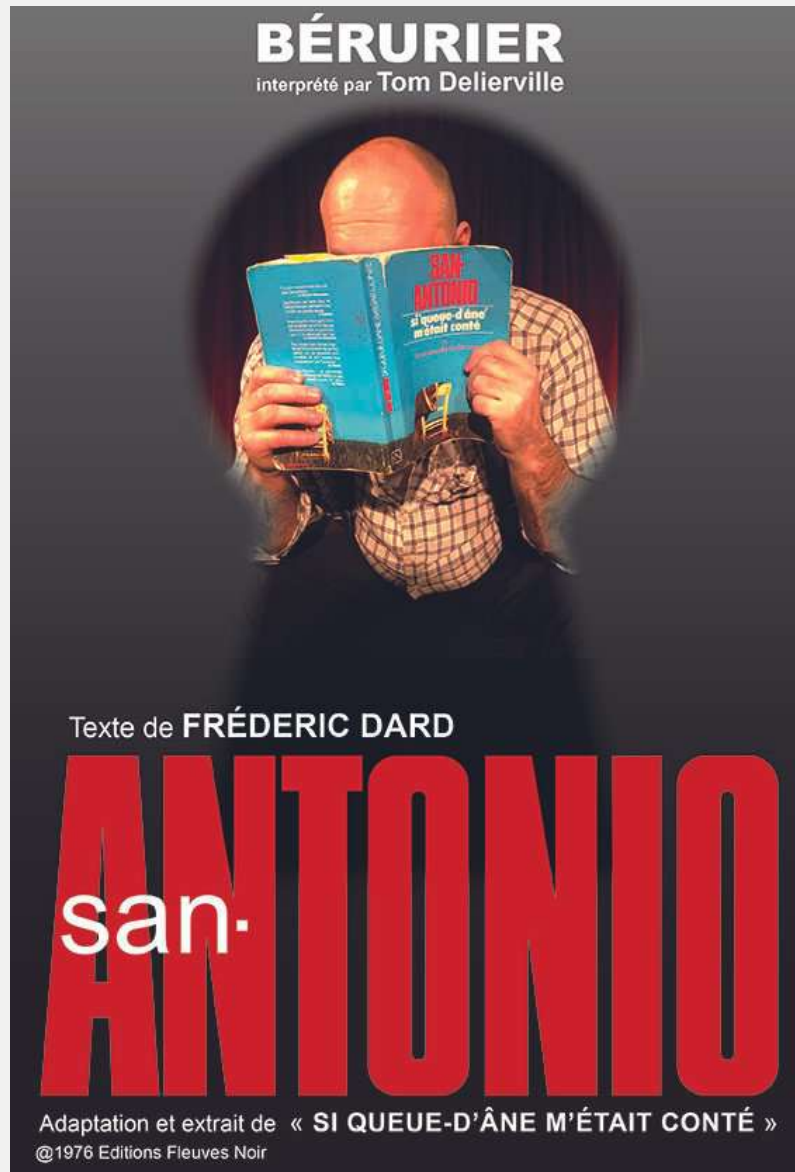
Adaptation et extrait de « **SI QUEUE-D'ÂNE M'ÉTAIT CONTÉ** »

@1976 Editions Fleuves Noir

Bérurier

Laissez-vous emporter par la poésie argotique de Frédéric Dard.

Le comédien Tom Delierville donne vie, sur scène, au célèbre adjoint du commissaire San Antonio, **Alexandre-Benoît Bérurier** alias Béro personnage récurrent dans la série des San Antonio.



Seul en scène

Durée : 70 min

Comédien & Metteur en scène : Tom Delierville

Auteur : Frédéric Dard

De quoi ça cause ?

LE PITCH

A la suite d'une enquête qui a tourné vilain vilain, l'inspecteur Alexandre-Benoît Bérurier se retrouve enfermé sur le point de se faire buter ...

C'est alors qu'il avise un magnétophone et qu'il décide d'enregistrer une "confession" pour sa nièce Marie Marie.

Tout y passe : le vit, la mort, De Gaulle mais surtout ses expériences sexuelles dont le récit n'est pas à mettre entre toutes les oreilles.



*"Elle pensait pas, la Martin, qu'avec ma tête d'abruti
je détectionnerai la vérité aussi sec"*



*"J'eusse pas trouvé ce mégaphone
qu'on se quittait sec toi et moi"*



*"J'm'atouze de l'autre côté du banc ... Quand j'ravise en double exemplaire
une toute frêle jeune fille"*

UN MOT SUR L'AUTEUR

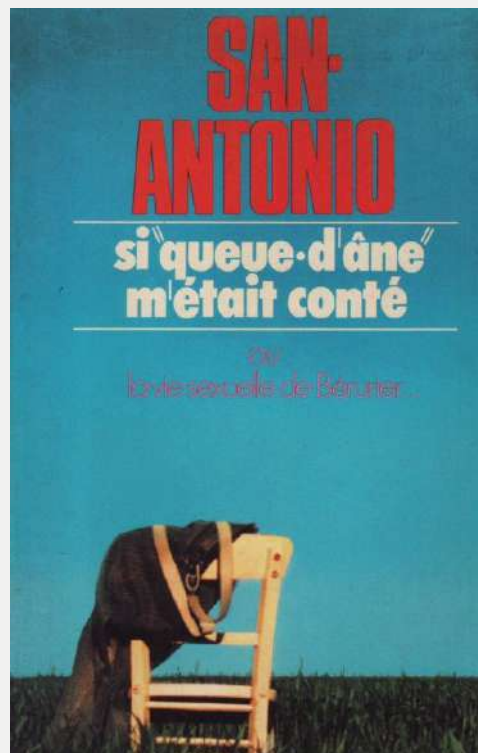
Frédéric Dard est un écrivain français principalement dont la plume donna naissance au commissaire San Antonio, en 1949. Il a rallié les suffrages d'un public assidu avec les 175 épisodes de la saga du célèbre commissaire. Parmi les personnages pittoresques peuplant son univers, figure le truculent et dionysiaque Bérurier, adjoint de San Antonio.

Frédéric Dard a aussi écrit, que ce soit sous sa véritable identité ou sous couvert de pseudonymes, des romans noirs, des ouvrages à suspens psychologique, de "grands romans", des nouvelles, ainsi qu'une multitude d'articles.

Débordant d'activité, il fut également auteur dramatique, scénariste et dialoguiste de films.



Frédéric Dard



Bérurier est tiré de l'adaptation de ce hors-série "Si "queue-d'âne" m'était conté, dédié au personnage mythique de l'inspecteur Alexandre-Benoît Bérurier.

TOM DELIERVILLE : COMEDIEN & METTEUR EN SCÈNE

Directeur artistique et metteur en scène des Ateliers Comédie, son école de théâtre à Paris, Tom Delierville est aussi un comédien.

Après avoir fréquenté les cours Florent dans les années 90, Tom débute au théâtre en jouant aussi bien des pièces du répertoire classique que du théâtre pour jeune public. Il se lance aussi dans l'écriture en privilégiant la comédie et parallèlement met en scène de nombreux spectacles.

Il tourne dans divers courts métrages et séries, ainsi que dans un certain nombre de publicités. Dans le même temps, il découvre l'improvisation en intégrant une ligue, et ne tarde pas à monter lui-même des spectacles d'impro qu'il a joués et tournés à Avignon.

Il compte, parmi ses formateurs, que ce soit aux cours Florent ou lors de différents stages effectués au cours de son parcours, des personnalités diverses comme Yves Pignot, Redjep Mitrovitsa, Jack Waltzer, Pascal Emmanuel Luneau ou encore Giles Foreman.



Mise en scène & p'tite bafouille de Tom

Depuis le temps que je cherchais un auteur qui pouvait me correspondre ! Auquel je pourrais m'identifier tout en me disant : "c'est tout moi". Eh bien je pense l'avoir enfin trouvé, ou plutôt retrouvé.

Je ne suis pas un spécialiste de Frédéric Dard, non, juste un passionné du verbe, de l'expression et des bons mots.

J'ai commencé à lire Dard un peu comme beaucoup, quand je n'étais qu'un adolescent, enfermé dans les cagoinces, attiré par les couvertures osées d'un de ses romans d'gares. Et puis le temps a passé et je le redécouvre à nouveau comme un lycéen et je comprends enfin la truculence et le merveilleux de la vie (et du vit) à travers les mots de Frédéric et du personnage d'Alexandre-Benoît Bérurier.

Alors s'est imposée à moi, l'idée folle et incontournable de le faire renaître dans un seul en scène théâtral.

Poésie du vocabulaire, outrance argotique, langage sexuel explicite, j'assume tout. Car dans l'immensité de l'oeuvre de Dard, Béro est le personnage qui me fait le plus kiffer.

Tom Delierville



Ils en parlent ...



Bérurier, c'est le personnage truculent qui accompagne San Antonio, dans toutes les aventures imaginées par Frédéric DARD. "Bérurier fait son testament à destination de celle qu'il considère comme sa fille adoptive. Il pense être tout près du "grand départ", alors armé d'un dictaphone, il se raconte dans un argot de titi parisien, et notamment ses exploits supposés au-dessous de la ceinture. C'est souvent grossier, sans être jamais vulgaire. Un spectacle tendre, touchant, souvent drôle, dans un langage très "fleuri", à ne pas mettre dans de chastes oreilles." Une gouaille célébrée par Frédéric DARD

-Spectacle à ne pas manquer



J'ai tellement aimé ce spectacle que j'y suis retournée samedi dernier. Et à nouveau, j'ai été époustouflée par l'interprétation éblouissante de Tom Delievville qui incarne à la perfection son personnage. N'étant personnellement pas une lectrice de San Antonio, j'ai découvert Alexandre Benoît Bérurier, mais surtout j'ai découvert un comédien investi, engagé, entrant dans la peau de son personnage avec une aisance incroyable. Il retient notre attention de la 1ère seconde du spectacle sans JAMAIS la relâcher, et c'est plutôt rare. Donc, fan ou pas fan de Frédéric Dard, vous passerez une excellente soirée, tellement chouette que vous voudrez y retourner. Vive le spectacle vivant et merci Tom pour votre prestation. J'peux rev'nir une 3ème fois ?

🗓 écrit il y a 1 semaine

marieceline92

Inscrite il y a 11 ans

🗨 15 critiques

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Loufoque et truculent



Quelle performance pour cette incarnation truculente d'Alexandre Benoît Beturiet! Un vrai régal. Je recommande vivement

🗓 écrit le 13 Septembre, a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Formidable!



Un acteur hors pair au service de la truculence de San Antonio. C'est drôle, très drôle, sans jamais être vulgaire. La performance est exceptionnelle et on passe une excellente soirée de théâtre. Bravo!

🗓 écrit il y a 2 semaines

-le meilleur bérurier que j'ai vu



J'ai vu ce spectacle hier soir 5 nov et au 1er rang, j'avoue que voir jouer le personnage de Béru me remplissait de scepticisme. Et bien c'est tout simplement la meilleure interprétation que j'ai vue du personnage. Je recommande à tous les amateurs de San Antonio mais aussi à tous les neophytes d'aller voir ce spectacle. Même ma compagne qui n'a jamais lu un San Antonio a passé un très bon moment et pour moi ce n'a été que du bonheur. L'acteur livre une performance de très haut niveau et a su, malgré son gabarit plus fluët que le personnage de Mr Dard, incarner la "monstruosité" et la truculence de Bérurier. Tour à tour drôle et émouvant. Merci Mr Delievville. En espérant vous revoir un jour pour un autre extrait (le livre étant trop imposant pour un seul spectacle hélas) ou une autre aventure de AB Bérurier... car Bérurier.. c'est Vous..

🗓 écrit le 06 Novembre, a vu cet évènement avec BilletReduc.com

chanck

Inscrit il y a 3 ans

🗨 2 critiques

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Excellent!



En quelques minutes, le comédien nous plonge dans cet univers truculent et nous fait (re)découvrir des pans entiers et méconnus de la langue française!

🗓 écrit le 04 Juillet

Contact - Information

CONTACT DIFFUSION-PRODUCTION

Compagnie du Burlesque / Les Ateliers Comédie

104 rue du Faubourg Poissonnière

75010 Paris

E-mail : acomodie@gmail.com

N° tel : 07.54.36.07.37