

REGGIANI...

une visite insolite !

Jean-Luc GIORNO

Catherine SIMON

mise en scène

Yves Patrick GRIMA

Compagnie

NAPHRALYTEP

Création 2014**REGGIANI... une visite insolite !**

Jean-Luc Giorno met à l'honneur l'univers d'un interprète hors pair : Serge REGGIANI. De "*L'italien*" à "*Ma fille*" en passant par une vingtaine de chansons aussi captivantes qu'éternelles, une belle promenade nous est offerte aux détours de magnifiques mélodies.

Au piano, Catherine Simon réinvente avec brio les accompagnements musicaux. Yves Patrick Grima signe la mise en scène de ce spectacle chaleureux où se mêlent avec harmonie théâtre et tour de chant. Un spectacle émouvant, drôle et insolite où la poésie du quotidien est omniprésente !

Tout Public**Interprète : Jean-Luc GIORNO****Pianiste : Catherine SIMON****Mise en scène : Yves Patrick GRIMA****Durée du spectacle : 1h30**



NOTE D'INTENTION *(par Jean-Luc GIORNO)*

personnage hors du commun de par sa double carrière cinématographique et musicale, comme Yves Montand ou Charles Aznavour, et comme les deux précédents et moi-

est facile de chanter le Parapluie quand on a quinze ans, autant on ne peut pas habiter les chansons de Serge

Georges Brassens (« Geo ») où je racontais, jouais et illustrais par ses

» à Serge

je ne voulais pas faire un tour de chant mais insérer les chansons de Reggiani dans une histoire théâtrale.

Je connaissais Catherine Simon depuis longtemps, je lui devais mes premiers pas en piano classique. Emballée par le projet elle a réussi

ssi séduit par
être et

le séduira un public nombreux

LISTE DES 17 CHANSONS DU SPECTACLE

Arthur ; Le déserteur ; Le petit garçon ; Sarah ; Ma liberté ; Ma fille ; Madame Nostalgie ; La java des bombes atomiques ; L'italien ; Les loups ; Et puis ; La chanson de Paul ; L'homme fossile ; Paris ma rose ; Le temps qui reste ; Il suffirait de presque rien ; Venise n'est pas en Italie.

LE COMEDIEN

Jean-Luc GIORNO

ses dernières interprétations : "Le contrôleur et la passagère" de T. Rousse, "Didascalies" d'Horowitz, "Jeu de massacre" d'Ionesco, "Le martyr de Piotr Ohey" de Mrozek, "La bonne mère" de Goldoni, "Mots-Notes aux lèvres" de P. Perriard (Avignon 2004), "Georges et moi" spectacle musical de JL Giorno (Avignon 2012-Paris 2013), "L'Insoumise" de C. Mercadié (Avignon 2008 et 2009), "Parole Gardée" de F. Besset, "Comptine d'Automne" de C. Mercadié (Avignon 2010), "L'autre Sarah" de C. Mercadié (Avignon 2011), "Reggiani... une visite insolite" spectacle musical de JL Giorno (2015 à 2018), "Deux tickets pour le paradis" de JP Allègre, "Agnès Belladone" de JP Allègre, "L'Alliance de Montaigne" d'André Agard (2017), "Bartleby" de H. Melville (2018).

LE METTEUR EN SCENE

Yves Patrick GRIMA

Comédien et Metteur en scène, Directeur de "L'ÂNE VERT Théâtre" à Fontainebleau

(licences 1-1119180, 2-1119178 et 3-1119179)

Mises en scène les plus récentes : "L'intervention" de V. Hugo (2003), "Gertrud" de J. Soderberg (2004), "Ah, la la ! Quelle histoire" de C. Anne (2005), "L'âne et le ruisseau" d'A. de Musset (2007), "L'insoumise" de C. Mercadié (Avignon off 2008 et 2009), "Inès de Portugal" de A. Casona (2009), "Comptine d'automne" de C. Mercadié (Avignon off 2010), "L'autre Sarah" de C. Mercadié (Avignon off 2011), "L'impératrice Eugénie à Fontainebleau" de C. Mercadié (2012), "Fleur de neige" création et adaptation (2013), "La confession" de C. Mercadié (2014), "L'intervention" de V. Hugo (2013), "REGGIANI... une visite insolite" de JL Giorno (2014), "Marie Stuart" de F. Schiller (2015), "Dans le vieux parc solitaire" d'A. Agard (2016), "L'alliance de Montaigne" d'A. Agard (2016), "On purge bébé" de Feydeau (2016), "Feu la mère de Madame" de Feydeau (2016), "Tchékhov" d'A. Agard (2017), "On passe dans huit jours" de Guitry (2018), "C'te pucelle d'Adèle" de Guitry (2018), "Une lettre bien tapée" de Guitry (2018), "Bartleby" de H. Melville (2018), "Göring, un patient toxique" d'A. Agard (2019), "Othello" de Shakespeare, 'A. Agard (2019), "L'épreuve" de Marivaux (2020).

CONTACT

Yves Patrick GRIMA

La compagnie NAPHRALYTEP

6, rue des sablons – 77300 FONTAINEBLEAU

Licence : 2 – 1039106

Siret : 421 710 070 00010

L'ÂNE VERT Théâtre - Fontainebleau

www.anevert.fr

09 83 09 97 39

yvespatrickgrima@msn.com