



Après un choc, *Eugène*, soldat de la guerre 14-18, revient à lui chez *Cloé* et *Damien*, jeune couple d'aujourd'hui. Mais entre temps, tout a changé ! Les mots, le sens des mots, le sens de la vie, de l'histoire...! Que signifie patrie, paix, famille, fraternité ? Que veut dire travailler, être libres, être égaux ?... Dans cette fable théâtrale et musicale, malgré l'absurdité et la folie du monde (toujours d'actualité), l'amour et l'amitié vont se frayer un chemin...

*Avec*

### **Henri Saint-Macary**(*Eugène*)



Trop jeune, trop mignon pour jouer un Poilu ? En enfilant sa capote militaire **Henri Saint-Macary** est entré naturellement dans la peau d'*Eugène*, homme simple et spontané, qui va donner à ce couple moderne et désabusé sa joie de vivre...à l'ancienne !

Formé aux cours Florent à Bruxelles puis aux ateliers du Sudden /Raymond Acquaviva, **Henri** a joué *Chantecler Solo* d'Axel Sénéquier à Paris et en Avignon, *Andromaque* de Racine au Studio Marigny et *J'aime pas les chats* de Mathieu Brassier. Cette année il alternera entre la tournée de *Chantecler Solo*, *Ouroboros* de Khalil Kabouche et bien sûr, le Poilu !

### **Eugénie Dumont-Paillette**(*Cloé*)



Elle parle français, anglais, chinois, letton... elle joue la comédie, chante, danse...**Eugénie Dumont-Paillette** interprète *Cloé*, jeune femme actuelle pleine de talents et de sentiments... qu'elle ignore. L'enthousiasme d'*Eugène* va les révéler. Et réveiller ses ardeurs...

Formée au théâtre par "Aberratio Mentalis", **Eugénie** a joué "La nuit des Rois", "Une journée particulière" et tourné dans des courts et longs métrages tels "Douce nuit" de Sarah Villemin.

## Alexis Roy (*Damien*)



**Alexis Roy** interprète le rôle de *Damien*, garçon ordinaire dans un monde standardisé. Mais l'irruption d'Eugène bouscule tout, *Damien* va chanter, danser, partager la joie, connaître l'amour et l'amitié.

Formé par "Acting International", **Alexis** a tourné dans plusieurs court-métrages et joué au théâtre dans "Virage dangereux", "Richard III", "Les fourberies de Scapin"...

## Didier Blau (*Ecriture et mise en scène*)



Ecrivain et comédien depuis près de 20 ans, **Didier Blau** a joué ou mis en scène Molière (*Le Malade, Le Bourgeois...*) et des auteurs contemporains comme Lillian Lloyd (*Tripalium, Un cadavre exquis...*) ou Hanokh Levin (*Kroum, Les souffrances de Job, Que d'espoir...*).

Il vient d'écrire "*Le Poilu*" qu'il vous propose au Théâtre Essaïon à Paris en mai prochain.

### **Pourquoi un Poilu ?...**

Oui, pourquoi ? 14-18 n'est plus la mode, le Centenaire est passé...

Alors quoi, on va l'oublier le Poilu ? Et cette fois... pour de bon ?

Non. Il est toujours là, ce petit morceau de vie battante dans un univers de mort et de destruction.

Un siècle plus tard le feu a cessé mais le monde ne s'en trouve pas meilleur...

Oui on a gagné en efficacités, en rapidités, en libertés. Le monde est devenu planète, milliards d'infos, de contacts, de possibilités, d'opportunités... mais la réalité est virtuelle, l'intelligence artificielle, l'amitié galvaudée, l'amour gaspillé, les sexes mélangés. Que reste-t-il des rapports spontanés, des sentiments simples, de la joie de vivre ?...

Il reste...le Poilu. Fidèle au poste, caché en nous, il veille.

Dans cette société apeurée, angoissée, au bout du rouleau, ce petit morceau découragement et d'humanité, non seulement résiste, mais nous fera triompher ! Bon sang !

**Contact** 06 78 16 10 14 [didiercblau@gmail.com](mailto:didiercblau@gmail.com)

Lien internet : <https://www.facebook.com/Le-Poilu-105535964386813/>