



ATELIER THÉÂTRE ACTUEL, LE THÉÂTRE ESSAÏON et LES PASSIONNÉS DU RÊVE  
présentent

Essaïon  
Production

# LES CAVALIERS

D'APRÈS LE ROMAN DE **JOSEPH KESSEL**



**AVEC ÉRIC BOUVRON, BENJAMIN PENAMARIA,  
KHALID K ET VANESSA KRYCÈVE**

**LIBRE ADAPTATION D'ÉRIC BOUVRON**

**MISE EN SCÈNE D'ÉRIC BOUVRON ET ANNE BOURGEOIS**

MUSIQUE ORIGINALE, KHALID K CRÉATION - LUMIÈRES, STÉPHANE BAQUET - COSTUMES, SARAH COLAS  
ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE, GAËLLE BILLAUT-DANNO - CRÉATION 2014 EN RÉSIDENCE ET EN COPRODUCTION AU THÉÂTRE DE SAINT-MAUR

© Pierre & le Loup licence 2 - 2-1066329 et licence 3 - 3-1066328 - N° SIRET : 39514639400080







# LES CAVALIERS

Le jeune et orgueilleux Ouroz participe au tournoi le plus important d'Afghanistan, le Bouzkachi du Roi. C'est un sport très violent pour des cavaliers où tous les coups sont permis. Mais Ouroz échoue, tombe de son cheval et se brise la jambe. Il doit à présent retourner dans sa province lointaine pour faire face à son père, le grand Toursène, qui fut champion de ce jeu cruel et porte la fierté et la gloire d'une famille qui n'a jamais failli dans les grandes épreuves.

Ainsi commence pour Ouroz un long et périlleux voyage initiatique. Il est accompagné de son fidèle serviteur Mokkhi et de Jehol, son magnifique cheval fou. Ils vont rencontrer des êtres plus incroyables les uns que les autres, et vont traverser des lieux d'une rudesse extrême.

Éric Bouvron, fasciné par ce roman d'aventures sur les steppes afghanes, a eu envie d'adapter pour le théâtre le chef d'œuvre de Joseph Kessel. Cet auteur assoiffé de connaissances et de voyages a vécu sa vie avec fougue et passion. Son charme, son humour et ses aventures extraordinaires ont fait de lui un écrivain incontournable.

## ERIC BOUVRON

*ADAPTATION  
CO-MISE EN SCÈNE / COMÉDIEN*

Éric Bouvron, né en Égypte d'un père français et d'une mère grecque, est un globe-trotteur du théâtre qui a grandi en Afrique du Sud. Des splendeurs de son pays est née sa création "Afrika, mon Pays Arc-en-Ciel".

Pour lui, ce qui est essentiel, c'est de vivre des rencontres, afin de les transformer en spectacle. Il a besoin de découvrir les coutumes et les cultures. Présentateur des reportages "Un Touriste dans ma tribu" pour Fox TV et la Chaîne Voyage, il a parcouru le Sénégal, l'Équateur, la Mongolie, Madagascar...

Pour créer ses spectacles, il a vécu dans le désert du Namib avec les Bushmen ("N'GUBI, Le Bushman"), sur la banquise avec les Inuits ("Le Thé sur la banquise"), sur les steppes d'Ouzbékistan sur les traces de Joseph Kessel pour "Les Cavaliers". Sa fascination pour l'Orient et l'Occident l'a conduit à écrire et mettre en scène "Marco Polo et L'Hirondelle du Khan" et l'envie d'aller à la redécouverte de ses origines grecques à une adaptation de "Alexis Zorba" de Nikos Kazantzaki. Avec l'écriture de "Maya, Une voix" inspiré de la vie extraordinaire de Maya Angelou, il nous conduit aux USA.

Sa formation anglo-saxonne au Théâtre National d'Afrique du Sud, son vécu dans ce pays et les influences d'un théâtre très physique, nourrissent ses créations, où il aime mêler la danse, le théâtre, la musique, exprimant ainsi sa fascination pour toutes les formes d'art.



## ANNE BOURGEOIS

*CO-MISE EN SCÈNE*

Metteuse en scène de théâtre et intervenante dans le milieu de l'entreprise, elle est sortie de l'École de la Rue Blanche en 1989 et alterne spectacles de troupe, pièces d'auteurs et direction d'acteurs prestigieux.

Avec une soixantaine de mises en scène, ses spectacles les plus récents sont : "Sept Morts sur Ordonnance" au Théâtre Hébertot, "Tant qu'il y a de l'Amour" au Théâtre de la Michodière, "Alors on s'aime !" au Théâtre des Variétés, "Les Cavaliers" qu'elle a co-mis en scène, "Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran", "Voyage en Ascenseur" et "Hôtel des deux Mondes" au Théâtre Rive Gauche, "Les Diablogues" au Théâtre du Rond-Point etc.

Elle a ainsi mis en scène Alain Delon, Mireille Darc, Anémone, Patrick Chesnais, Eric-Emmanuel Schmitt, Francis Lalanne, Martin Lamotte, Michel Galabru, Bruno Wolkowitch, Davy Sardou, Bruno Madinier, Michel Sardou, Marie-Anne Chazel, Miou-Miou, Jacques Gamblin, François Morel, Nicole Calfan, Rufus, Daniel Russo, Corinne Touzet...





## BENJAMIN PENAMARIA *COMÉDIEN*

Après une double maîtrise de droit, Benjamin Penamaria se forme au métier de comédien à l'ESAD et démarre sa carrière sous la direction de Jean-Paul Tribout dans "Le jeu de l'amour et du hasard" joué au Théâtre Hébertot. Il rencontre ensuite le metteur en scène Fabian Chappuis, avec qui il noue une fidélité artistique qui l'amène à collaborer sur plusieurs de ses spectacles. Il fait également partie de la distribution de "Fleurs gelées" de Léonard Matton et du "Porteur d'Histoire" d'Alexis Michalik, qui connaît un succès retentissant depuis sa création en 2010.

En parallèle, Benjamin Penamaria tourne pour le cinéma et la télévision. Il est la doublure-voix du personnage de "Game Of Thrones", Jon Snow.



© Didier Pallagès

## VANESSA KRYCEVE *COMÉDIENNE*

Vanessa Krycève fait ses premiers pas au théâtre à 13 ans, dans Le Journal d'Anne Frank et entre à 15 ans au CNR de Versailles. Elle joue dans "Le Misanthrope" et "Ruy Blas", lors du mois Molière à Versailles, puis intègre le Studio Théâtre d'Asnières. Elle interprète Junie dans "Britannicus" (m.e.s Jean-Louis Martin Barbaz) et Angélique dans "La Nuit de Valognes" (m.e.s Régis Santon). Elle part à NYC pour rejoindre le Studio William Esper en 2014. Puis elle suit 2 stages intensifs de jeu et masques à Bali avec Per Brahe et Slava Kokorin. Elle travaille sous la direction de Christophe Lidon ("le Vieux Juif blonde"), Thierry Jahn ("Les Contes du chat perché") et Sidney Ali Mehelleb ("Babacar ou L'Antilope" au Théâtre 13). Également cuisinière professionnelle, Vanessa fonde l'association le RECHO en mai 2016 pour venir en aide aux réfugiés grâce à la cuisine.



## KHALID K *SON ET MUSIQUE LIVE / MUSIQUE ORIGINALE*

Né à Casablanca, Khalid découvre la France à l'âge de 4 ans. Riche d'une double culture, il compose très jeune son propre univers musical. Après diverses expériences et rencontres dont celle avec Farid Chopel, il part à la recherche de nouveaux sons. Samplers et machines MIDI deviennent ses nouveaux instruments. Puis il explore ses propres capacités vocales. Depuis 2006, ce magicien des sons est sur toutes les scènes et les festivals importants, avec plus de 400 représentations en France et à l'étranger. Sa virtuosité vocale, son humour, sa poésie et sa capacité à créer des personnages ont fait de son "Tour du Monde en 80 voix" un univers sonore enchanteur séduisant les petits comme les grands. En 2017, il crée un nouveau Seul en scène, "Parfums des sons", dans lequel il partage avec le public le chemin qu'il arpente depuis son enfance.



© Didier Pallagès

## NOTE D'INTENTION *DU METTEUR EN SCÈNE*

Au retour de mon voyage au Groenland, un ami m'a demandé : "Maintenant que tu as voyagé au sud et au nord, quel est le prochain voyage ?". Je me suis dit qu'il fallait aller là où on n'ose pas, l'Afghanistan ! Il m'a offert "Les Cavaliers". J'ai souhaité raconter sur scène cette histoire extraordinaire et universelle. Dévoiler une époque qui exprimait des valeurs que nous, aujourd'hui, cherchons dans nos vies quotidiennes. Adapter. Jouer. Faire vivre ce livre !

Une histoire d'homme. Les failles de l'homme. Les esprits sont bâtis par ces failles... L'honneur, la dignité, la fierté.

J'ai cherché à mettre mes pas dans les pas de Joseph Kessel. Un voyage dans les mots et la sensibilité de ce globe-trotteur que je ne connais pas. Un défi, comme cela a été le cas pour tous mes spectacles, qui m'ont propulsé dans des pays lointains. Un voyage que j'ai envie de faire avec des artistes qui me provoquent et qui m'inspirent. Se rencontrer. Se découvrir. Se surprendre.

Avant de travailler sur le plateau, j'ai eu besoin de partir dans les terres inconnues où l'histoire se passe. Pour m'imprégner. Sentir. Réinventer en m'inspirant des coutumes et du pays où l'action se déroule.

C'est en Ouzbékistan que nous sommes allés, nous y avons trouvé des éléments proches d'une époque perdue (l'action se passe en 1957). "À travers Les Cavaliers, j'ai écrit mon testament à la vie" confia Kessel, un jour, à un ami.

*Éric Bouvron*



© Didier Pallagès



# LA PRESSE EN PARLE

"Éric Bouvron est un héritier des griots. Il sait que le récit peut envoûter et que de la parole même surgissent les images. Il fait confiance à l'imagination du spectateur. Et puis il y a l'art enchanteur de Khalid K qui a composé la musique et déploie, en direct, des trésors d'inventivité pour nous faire entendre le chant profond de la terre. On entend le vent et le galop infernal de chevaux. On entend les voix mélodieuses des sources transparentes. On prend du sable dans les yeux, on a peur, on s'exalte." **Armelle Heliot - Le Figaro**

"Une mise en scène créative, à la fois inventive et superbement suggérée, un univers sonore totalement hallucinant et envoûtant, le jeu magistral des comédiens. C'est passionnant, terrifiant et incroyablement réussi !" **Le Vaucluse**

"Une de ces pièces comme on en voit rarement dans la lignée de l'excellent travail de Peter Brook." **La Marseillaise**

"Très belle épopée dans les steppes afghanes." **Le Monde**

"Un travail empli d'humanité." **La Provence.com**

"Ce chef d'œuvre de poésie que la grâce du théâtre nous offre prend vie devant nos yeux et fait rêver. Une pépite." **Théâtral Magazine**

"Singulière affinité d'Éric Bouvron avec Joseph Kessel. Une sensibilité commune aux mêmes univers, aux mêmes valeurs, aux mêmes rêves, à la même vision de l'homme semble les réunir." **Philippe Tesson - Figaroscope**

"Il y a quelque chose d'incroyablement poétique et musical. Il y a quelques pincées de théâtre africain, qui inspire Éric Bouvron, qui a passé des années en Afrique du Sud, et quelques couleurs du théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine. Envoûtant !" **Le Point**



## Molière du Théâtre privé en 2016

Spectacle tout public à partir de 14 ans - Durée 1h30

**Co-production : Atelier Théâtre Actuel, Les Passionnés du Rêve et Essaïon Productions**  
**Diffusion : Les Passionnés du Rêve**  
**Patricia Barthélemy - 06 21 41 51 36 - patbarth@hotmail.com**

Retrouvez-nous sur [www.lespassionnesdureve.com](http://www.lespassionnesdureve.com) ou sur facebook #LesPassionnesDuReve

Aide à la création du Conseil Général du Val de Marne.  
Création 2014 en résidence et en coproduction au Théâtre de Saint-Maur,  
en coproduction avec l'Association Culturelle de Théâtres en Ile de France,  
avec l'aide des Théâtres de Maisons-Alfort/Théâtre Claude Debussy,  
de la MJC Théâtre de Colombes, du Sax Espace Musical d'Achères  
et de l'ARDC Maline de L'Île de Ré.