

Les Aventures de
POLICHINELLE



Les Aventures de
POLICHINELLE

**Écrit et mis en scène par
Julien Guimon**

Avec

**Aude Ollier
Pierre-Yves Vallière
Julien Guimon**

**Création costumes
Jo Pierga**



Les Aventures de POLICHINELLE



Tout le monde connaît l'expression "secret de Polichinelle", mais qui connaît vraiment Polichinelle ? Ce petit personnage malicieux a su compenser son infirmité en développant une intelligence hors du commun, grâce à laquelle il deviendra le favori du roi de Naples. Mais l'intendant Bugolin ne l'entend de cette oreille.

Ce bon vieux Polichinelle va devoir redoubler d'ingéniosité pour se sortir des coups bas dont il sera victime. Pendant ses aventures, Polichinelle va mettre en déroute l'armée anglaise à lui tout seul, voyager jusqu'en France et échapper aux brigands de la forêt avec à sa tête, le terrible Ronflard.

Une fable pleine d'aventures qui mêle la scène au théâtre d'ombre, pour les plus grands et les plus petits !"

Les Aventures de POLICHINELLE

Note d'intention

Mon envie de porter sur scène les aventures de Polichinelle vient de cette expression, « un secret de Polichinelle », qu'on connaît tous mais dont on ignore bien souvent la provenance. C'est ainsi que j'ai découvert toute une mythologie autour de ce personnage malicieux aux origines mystérieuses.

Déjà dans l'Antiquité, on retrouve des traces de Polichinelle mais c'est avec la *Commedia dell'arte* qu'il va entrer dans l'Histoire en prenant la forme de ce personnage facétieux au physique ingrat, mélange d'Arlequin et de Pierrot. Il devient alors un personnage incontournable dans les rues de Naples et dans le théâtre de Guignol. En France, l'auteur Octave Feuillet écrit en 1846 *La Vie de Polichinelle et ses nombreuses aventures*, conte dans lequel on voit évoluer un personnage débrouillard qui souhaite se cultiver pour compenser l'infirmité de son physique. Polichinelle est représenté avec une bosse dans le dos et un ventre difforme ce qui en fait un être en marge de la société. Il parvient malgré tout à s'inviter à la cour le Roi de Naples, traverse la Méditerranée, parcourt la France et fait de nombreuses rencontres pas toujours heureuses...

Mon désir de mise en scène s'est forgé avec la découverte de ce personnage et de son rapport ambigu au monde qui l'entoure. Je suis autant fasciné qu'amusé par l'intelligence qu'il est capable de mettre à profit pour bernier les détenteurs du pouvoir, sans que ces derniers n'y prennent garde. Après tout, pourquoi se méfier d'un bonhomme à l'allure si bizarroïde ?

Les Aventures de POLICHINELLE

Et d'ailleurs, il y a une face plus noire dans l'âme de Polichinelle. Sa malice n'est pas toujours animée par la bonté, n'est-ce pas la présence du Diable lui-même qui a provoqué sa naissance ? Toutefois, j'ai préféré laisser de côté cet aspect plus diabolique pour creuser les qualités du personnage, son courage exceptionnel, sa générosité, sa loyauté et parfois aussi sa naïveté.

Transposer sur scène ces aventures rocambolesques était un véritable défi scénographique. Très vite m'est venue l'idée d'intégrer à la scène un théâtre d'ombre. Grâce à cette technique, nous pouvions jongler entre les scènes classiques et les situations plus extraordinaires qui auraient été difficilement représentables sans cet artifice. Ce petit cadre composé de différents tableaux (et que les comédiens transposent eux-mêmes entre chaque scène) permet de nous envoler vers d'autres horizons. On y voit Polichinelle sur un grand bateau, volant dans les airs ou faisant un salto sur une corde de funambule. Ce théâtre d'ombre interagit ainsi avec le reste de la scène et devient un personnage à part entière avant de devenir, enfin, le théâtre de Guignol, héritier culturel de Polichinelle. La boucle est bouclée, et le secret de Polichinelle bien gardé.

Julien Guimon



Les Aventures de POLICHINELLE

L'Équipe artistique



Après avoir suivi la formation de la Classe Libre du Cours Florent (promotion XXVI) Aude participe depuis à de nombreux spectacles et travaille pour plusieurs compagnies. Elle a joué entre autres dans la comédie "4 filles et Un enterrement" au Petit Point Virgule, ou encore au Théâtre de la Commune CDN-Aubervilliers dans la pièce "All the best From Labour Power Plant". Elle poursuit sa formation en participant plusieurs stages tels que "La question du jeune public" organisé par les Chantiers Nomades ou encore "L'écriture au plateau" stage dirigé par Julie Deliquet au TGP-Saint Denis. Aude est également diplômée d'un Master de droit et Gestion des Affaires culturelles et vient de créer sa compagnie "Looking For My Left Hand". En 2019, On pourra la voir dans

"Gretel et Hansel" au Théâtre de L'Essaion ou encore dans le spectacle "Place des Petites Femmes" actuellement en création avec la compagnie La Bourlingue Théâtre.

Pierre Yves a suivi sa formation théâtrale aux Cours Florent et à l'école d'improvisation théâtrale EFIT. Il s'est illustré dans « Un dernier verre ? » de Laëtitia GRIMALDI pendant plus de 2 ans et notamment lors du festival OFF d'Avignon 2010, dans « les 4 filles du docteur Tchekhov » mis en scène par Eugénie DE BOHENT, « la vie de rêves » de Lucille JAILLANT et « la nuit de Valognes », mis en scène par Laëtitia GRIMALDI. Depuis 2013, il est Charles Perrault dans "Pour faire un bon Petit Chaperon" de Romain Drac et Christian Jolibois, mise en scène par Séverine Lesno et Laëtitia Grimaldi. En 2016, il rencontre Julien Guimon et joue dans *Scrooge*.



Julien Guimon se forme aux Ateliers du Sudden dirigés par Raymond Aquaviva. Il pousse la chansonnette au théâtre de Ménilmontant dans les comédies musicales *Le Bar des Étoiles* de Maika Cordier et Benjamin Danet et *Tistou, une graine par la fenêtre* de Kristelle Wascowiski. On le retrouve la même année dans *L'Appât du gain* de Stéphane Duguin. Il fait la connaissance de Caroline Combes avec qui il crée et joue *Dérapiage Controlé* en 2012 mis en scène d'Aubry Houilliez. En 2011 on le retrouve dans des pièces pour enfant *Princesse Cracra* et *Lutins* d'Aubry Houilliez. En 2015, il écrit et mets en scène *Scrooge* inspiré de Charles Dickens au Théâtre de la Clarté.

Les Aventures de
POLICHINELLE

Photos



Les Aventures de
POLICHINELLE



Les Aventures de
POLICHINELLE



Les Aventures de POLICHINELLE

Critiques spectateurs

-Un vrai bonheur 🍌🍌🍌🍌

Ma fille de 4 ans a été emportée dès les premières minutes par l'énergie communicative des acteurs et par le rythme de l'histoire. On ne s'ennuie pas une seconde, nous avons passé un très bon moment toutes les deux. Et deux jours après, elle regarde toujours autant sa photo prise à côté de Polichinelle à la sortie. Merci!

👤 écrit Lundi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

melba11

Inscrite il y a 10 ans

💬 3 critiques

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Epatant ! 🍌🍌🍌🍌

Une super pièce, très enlevée, sautillante, menée tambour battant et avec une énergie communicative par trois super comédiens ! La pièce, qui évite tout effet racoleur et fait confiance à son public, captive les petits autant qu'elle les amuse et l'on ressort de Polichinelle avec la banane. Bref, un moment épatant à ne pas rater !

👤 écrit Mardi

malko

Inscrit il y a 10 ans

💬 10 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-GENIAL 🍌🍌🍌🍌

Je recommande à tous les parents d'aller voir cette pièce. C'est intelligent, ludique, très bien mis en scène avec un jeu d'acteur excellent. J'y étais avec mes deux enfants de 5 et 10ans et les deux ont adoré. Fascinés du début à la fin. Mon conjoint et moi même avons beaucoup ris. Un super moment pour les adultes et enfants avec une pièce accessible à tous. Foncez y sans hésitation !

👤 écrit il y a 1 semaine

calamityjenn

Inscrite il y a 5 ans

💬 3 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-emmenez vos enfants dès 3 ans 🍌🍌🍌🍌

Sacré Polichinelle, les enfants sont vite captivés par l'histoire et participent, pièce bien écrite et jouée avec beaucoup de rythme et de brio par les 3 acteurs. Bravo, une bonne idée pour un anniversaire.

👤 écrit il y a 2 semaines

cri-cri le bourdon

Inscrit il y a 6 ans

💬 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

Les Aventures de **POLICHINELLE**

Contacts

Contact presse: Louise Pierga
louisepierga@gmail.com
Tel : 06 20 19 69 46

Contact Production : Julien Guimon
diguimon@gmail.com
tel 06 07 05 70 75



Les Aventures de
POLICHINELLE

