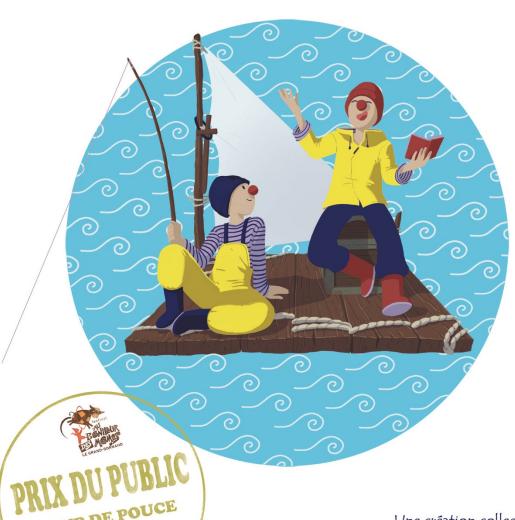
# Dossier de diffusion





Une création collective de Solène Cornu, Chloé Geoffroy et Tiphaine Sivade Inspirée de « L'Odyssée » d'Homère

UN SPECTACLE FAMILIAL, À PARTIR DE 6 ANS

## **Sommaire**

Page 3	« ACTU » du s	pectacle
--------	---------------	----------

- Page 4 Le spectacle
- Page 4 L'auteur
- Page 5 Note d'intention
- Page 6 L'équipe artistique
- Page 8 La Compagnie
- Page 8 Contacts

#### Avec le soutien de :

Du département de la Haute-Savoie L'Espace artistique Jeunesse de la ville de Rueil-Malmaison Du Théâtre Le Moustier de la ville de Thorigny-sur-Marne







#### - PROGRAMMATIONS À VENIR -

#### Les 12 et 13 mai 2023, au Théâtre de l'Odyssée (Levallois)



#### - LE SPECTACLE A ÉGALEMENT ÉTÉ JOUÉ -

Au Centre Culturel Yves Montand (Livry-Gargan)

À L'Espace Saint-Exupéry (Émerainville)

Au Festival « Festi'momes » (Orsay)

À L'Espace André Malraux (Herblay)

Aux Parcs (Castanet Tolosan)

Au Théâtre de la Celle Saint Cloud

À la MJC Les Terrasses (Conflans)

Au Forum (Graulhet)

À <u>L'Auditorium de la Médiathèque</u> (La Garenne-Colombes)

Au Centre culturel (Rueil-Malmaison)

Au Festival « Au Bonheur des Mômes » (Grand-Bornand -

#### PRIX DU PUBLIC « COUP DE POUCE » 2019

Au Festival « Potes de Marmot's » (Guillestre)

Au Théâtre de l'Essaïon (Paris 04)

À <u>L'Espace Alya</u> (Avignon, Festival OFF 2018)

Pour les Vendredis de Debussy (Joigny)

Au Théâtre à Moustaches (Compiègne)

À la Comédie Nation (Paris 11)

Au Théâtre Le Moustier (Thorigny-sur-Marne)

Au Théâtre L'Avant-Scène (Rueil Malmaison)

Dans de nombreuses écoles élémentaires parisiennes

## Le spectacle

Embarquez sur « Odysseus » où Marco et Polo, deux petits clowns fanas d'Ulysse, vous feront revivre ses célèbres aventures.

Un radeau de fortune, une malle aux multiples ressources, un livre foisonnant d'histoires, et le tour est joué!

Lequel de ces deux aèdes au nez rouge aura la chance de camper le héros épique... ? Pierre, feuille, ciseaux !

S'ensuit un voyage merveilleux parsemé d'épreuves, d'île en île, jusqu'à Ithaque.

Un spectacle drôle et poétique qui vous fera découvrir ou redécouvrir L'Odyssée en famille.



## L'auteur

Au VIIIème siècle avant J.-C., les récits guerriers étaient racontés par des aèdes sous forme de grands poèmes appelés *épopées*. Porteurs d'histoires, ces conteurs professionnels voyageaient de ville en ville pour déclamer ces vers à la gloire des héros du passé.

L'auteur de *L'Odyssée* était certainement un aède nommé Homère qui vécut il y a plus de 2600 ans. Il est également l'auteur de *L'Iliade* considérée, avec *L'Odyssée*, comme les deux poèmes fondateurs de la civilisation européenne.

Cette histoire raconte le périlleux retour d'Ulysse à Ithaque, sa terre natale, à la fin de la guerre de Troie. Nous ne savons pas si cette guerre a réellement eu lieu, mais si elle a bien existé, Homère serait né plus de 500 ans après. Cela prouve donc qu'il n'est pas à lui seul l'auteur de *L'Odyssée* : il a bien fallu qu'on la lui transmette. C'est pourtant le récit d'Homère que le monde retiendra puisque son génie l'a rendu légendaire.

### **Note d'intention**





*Odysseus* signifie « Ulysse » en grec ancien. C'est aussi le nom du radeau sur lequel les clowns, Marco et Polo, dérivent sur les flots.

Odysseus, ou l'histoire d'Ulysse racontée aux petits et grands est notre première création commune. Nous avons voulu, à travers ce spectacle, nous approprier l'œuvre d'Homère pour la rendre accessible à tous. Nous ne voulions pas en faire un spectacle trop sérieux et grandiloquent mais au contraire, le rendre décalé et amusant. C'est pourquoi, durant l'écriture du spectacle, nous avons souhaité parsemer l'univers homérique de nos propres références. C'est de cette volonté que sont nés les personnages de Marco et de Polo, deux petits clowns naïfs et attachants.



Comme décor, nous avons opté pour un simple radeau, embarcation de fortune que ces petits clowns se sont fabriqués pour ressembler à leur héros favori : Ulysse ! Sur ce radeau se trouve un coffre rempli de bric et de broc, dans lequel Marco et Polo piochent des objets leur permettant de créer leurs aventures. À la manière des enfants qui jouent, ces objets se transforment au gré de leur imagination. Et comme dans *L'Odyssée* l'océan est souvent déchaîné, les personnages se sont vêtus de ciré jaune et de bottes en caoutchouc pour faire face aux intempéries.

Le travail a également été accès autour d'un rythme soutenu induit par l'histoire elle-même. Marco et Polo passent d'une aventure à l'autre en un éclair : point de répit pour Ulysse!

Odysseus, ou l'histoire d'Ulysse racontée aux petits et grands est un spectacle où se mêlent poésie, humour et enfance. Un spectacle qui transmet tout en divertissant.

### L'équipe artistique



## Solène Cornu Auteure et comédienne



Solène est formée au Conservatoire Jean Wiener de Bobigny. Elle y obtient son Diplôme d'Etudes Théâtrales (DET) dans le département « Voix et Mouvement » en mai 2013. Depuis, elle a participé à plusieurs projets théâtraux (*Chroniques du bord de scènes* de N. Bigards à la MC93, *Tartuffe ou l'hypocrite* m.e.s par Jérémie Milsztein), elle a également travaillé au sein de la troupe du Théâtre de l'Épée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes dirigée par Antonio Díaz-Florián. En 2015, Solène rejoint le Collectif Birdland et la pièce *Parlons d'autre chose* de Léonore

Confino m.e.s Catherine Schaub. En 2018, suit *Deviant-e-s* écrit et mis en scène par Léa Pheulpin. Parallèlement, Solène s'illustre dans plusieurs spectacles jeune public comme *Les malheurs de Sophie* ou encore *La folle histoire du chaperon rouge*.

Chloé Geoffroy

Auteure et metteuse en scène

Chloé est formée à l'école Claude Mathieu dont elle sort diplômée en novembre 2012. Elle étudie également le chant en cours particuliers avant de suivre, en 2013, la formation « Les Outils du Chanteur » à la Manufacture Chanson. Depuis, elle a participé à de nombreux projets théâtraux comme *Iphigénie* de Racine mis en scène par Maria Labori, *Légendes de la forêt viennoise* mis en scène par Alexandre Zloto, *Appel aux fureurs*, mis en scène par Gwendal Angot. Dernièrement, on a pu la voir dans *Le petit Prince*, mis en scène par Adriane



Ruelle, ainsi que dans Mortelle Song, une comédie policière et musicale créée par Sophie Jolis.

**Tiphaine Sivade**Auteure et comédienne



Tiphaine a suivi sa formation au sein de l'école Claude Mathieu dont elle sort diplômée en novembre 2012. Depuis, elle a la joie de travailler au sein de nombreuses compagnies théâtrales, et notamment avec la troupe du Théâtre de l'Épée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes qu'elle rejoint en 2014. Elle y reste deux ans et joue dans des adaptations de *L'Avare* de Molière, de *Les Fusils de la mère Carrar* de Brecht, d'*Ubu Roi* d'Alfred Jarry et *Le Tartuffe* de Molière mis en scène par Antonio Díaz-Florián. En parallèle, elle co-crée et joue dans *Odysseus*.

En 2018, elle écrit, monte et joue dans une adaptation basée sur certains contes traditionnels qui s'intitule *L'authentique histoire du Grand Méchant Loup*. Elle rejoint également deux nouvelles compagnies où elle joue dans *Mélisande et le père-noël* ainsi que dans *Les Poulettes on the Road*.



## Lélia Nevert Comédienne

Lélia est à la fois metteuse en scène, comédienne, et cinéaste. Elle intègre le Cours Florent en 2013 et se forme à l'interprétation théâtrale, au jeu caméra en anglais, ainsi qu'à l'impro et suit en parallèle les cours de chant de Julie Bueno à l'atelier vocal de l'interprète et de mime d'Ivan Bacciocchi à l'école internationale de mime corporel. En 2015, elle apparaît à la fois en tant que metteuse en scène et comédienne sur la pièce *Prodiges* de Mariette Navarro. Elle monte *La Nuit au cirque* d'Olivier Py et la pièce de Martin Crimp *The Misanthrope* au sein de l'école



et confirme ainsi son intérêt pour la mise en scène. En 2016, elle est sur les planches, notamment dans *Heart Beats Symphonie* de Maeva Cornet et dans le cabaret *Marteaux et Faux Cils* de Mathilde Blanc et Julie Furton. Elle incarne également un rôle dans la série *La Stagiaire* sur France 3. En 2018, elle intègre l'équipe d'*Odysseus* comme doublure sur le rôle de Polo.

## **Agathe Quelquejay**

#### Comédienne



Passionnée de théâtre dès son plus jeune âge, Agathe fait la rencontre de Luc Cognet, qui l'engage pendant deux ans en qualité de comédienne au sein de sa compagnie professionnelle. Elle y tiendra différents rôles dans le répertoire d'Eschyle et Goldoni lors des tournées de 2007 et 2008, en Hongrie et en Italie, notamment. Après avoir suivi la formation professionnelle du comédien au Théâtre en Miettes (33000), elle quitte Bordeaux pour Paris, où elle intègre l'Ecole Claude Mathieu. À l'issue de sa formation, elle crée une compagnie au sein

de laquelle elle met en scène deux spectacles, dans lesquels elle joue : Autour de ma pierre, il ne fera pas nuit de Fabrice Melquiot et Sacré silence de Philippe Dorin. Un an après, elle fait la rencontre d'Hervé Devolder, qui l'engage dans une comédie qu'il a écrite : Succès reprise. Actuellement, elle joue également dans deux autres spectacles jeune public (Les Malheurs de Sophie m.e.s. Mathieu Reverdy, La belle et la bête m.e.s. Michel Laliberté), ainsi que dans un spectacle pluridisciplinaire autour du recueil Fêtes galantes de Paul Verlaine, m.e.s. Marcelo Guardiola. Parallèlement à son activité théâtrale, Agathe tourne dans Section de recherches et dans le dernier clip artistique de Jean-Paul Goude, dans le rôle de Coco Chanel. En 2019, elle intègre l'équipe d'Odysseus comme doublure sur le rôle de Marco.

Créateur lumière : Michaël Bouey Graphiste : Matthieu Jeantet

#### La Compagnie

/rts

Présents

Production/



**Arts Présents Production**, ou APP, est une association de production et de soutien aux arts vivants et à toute forme d'expression artistique basée en Occitanie (Carcassonne).

Elle réunit des passionnés de théâtre intéressés également par d'autres formes d'expression artistique. La création de cette association est, pour eux, une forme d'engagement au service de l'Art et de la Culture.

APP a pour objet l'organisation, le fonctionnement et l'aide à la création du spectacle vivant. Deux types d'action sont proposés : une aide financière aux projets, ainsi qu'un soutien logistique et administratif.

## **Contacts**

#### **Tina Wolters**

DERVICHE DIFFUSION 06 10 58 42 96

tina.wolters@dervichediffusion.com



Mail: odysseus@artspresentsproduction.fr

Site internet: www.spectacleodysseus.wixsite.com/site