

succès
INTERNATIONAL

LOS GUARDIOLA

LA COMÉDIE DU TANGO

MERVEILLEUSE
LÉGÈRETÉ !

LA NACION / ARGENTINE

UN SPECTACLE ADMIRABLE
DANS LEQUEL LA DANSE,
LE MIME ET LA MUSIQUE
NE FONT QU'UN.

LA STAMPA / ITALIE

UN STYLE UNIQUE OÙ
LE TANGO ET LE THÉÂTRE SE
REJOIGNENT.

QATAR TRIBUNE / QATAR

L'ESSENCE DU TANGO !

OMAN OBSERVER / OMAN

UN SPECTACLE
ABSOLUMENT SUBLIME.

ARTS IN THE CITY / FRANCE

UN TALENT
À L'ÉTAT PUR !

LUNA TEATRAL / ARGENTINE

ÉTOILES DU TANGO
INTERNATIONAL,
Los Guardiola vous plongent
dans l'univers fantastique
de leur « Tangoteatro »,
où se côtoient tragédie,
comédie, poésie et humour

UN SPECTACLE DE ET AVEC
MARCELO GUARDIOLA
GIORGIA MARCHIORI

CHORÉGRAPHIE
GIORGIA MARCHIORI

MISE EN SCÈNE
MARCELO GUARDIOLA



AVEC LE PARRAINAGE INSTITUTIONNEL DE L'ACADÉMIE NATIONALE DE TANGO DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE



LOS GUARDIOLA LA COMÉDIE DU TANGO



SPECTACLE PLURIDISCIPLINAIRE COMPOSÉ DE SEPT TABLEAUX

Etoiles du tango international, Los Guardiola vous plongent dans l'univers fantastique de leur «Tangoteatro», où se côtoient tragédie, comédie, poésie et humour .

Par la maîtrise de leur art, qui relève à la fois de la danse, du mime, de la poésie et du tango argentin, Los Guardiola transcendent les mots et nous racontent, avec le langage universel du corps, des histoires inspirées des tangos les plus célèbres.

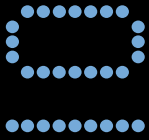
7 pantomimes d'amour touchant le mystère intemporel du cœur humain.



DURÉE : 75-80 MINUTES
TOUT PUBLIC



LOS GUARDIOLA LA COMÉDIE DU TANGO



Parmi les artistes contemporains de tango, Marcelo Guardiola et Giorgia Marchiori, artistiquement connus en tant que **Los Guardiola**, sont « *un des couples les plus originaux et les plus appréciés* », peut-on lire dans la presse de Buenos Aires. Leurs spectacles ont parcouru les théâtres et les festivals du monde entier.

MARCELO GUARDIOLA est comédien, danseur, musicien et directeur de théâtre. Né à Buenos Aires, il crée en 1999 une forme de recherche théâtrale, dite « **TangoTeatro** », qui propose une nouvelle typologie de spectacle qui met en scène des poésies en associant le théâtre et la danse.



GIORGIA MARCHIORI est née à Rome. Elle est danseuse, chorégraphe, comédienne et licenciée en philosophie. En 2003, elle a commencé sa collaboration artistique avec Marcelo Guardiola pour constituer le duo « **Los Guardiola** », dont l'originalité consiste à raconter des histoires sans paroles en unissant le mime et la danse.



En 2004, à Buenos Aires, ils ont reçu le diplôme d'honneur « Nueva Generacion » pour leur travail comme danseurs de tango. Pour leur utilisation spécifique et originale du tango dans le théâtre, ils ont été invités en 2011 au Danemark, au VIII Holstebro Festuge, organisé par le Odin Teatret et dirigé par Eugenio Barba. En 2016, l'Académie Nationale de Tango de la République Argentine leur a attribué son parrainage institutionnel « en tant qu'artistes qui diffusent la culture du tango argentin au travers de la danse, du mime et des paroles du tango ».

Auteurs et interprètes de l'ensemble de leurs spectacles, ils ont donné, en 2016, la première de leur dernière création, « **Los Guardiola** », dans le célèbre théâtre Maipo de Buenos Aires.

Parallèlement à leur spectacle « **Los Guardiola-La Comédie du Tango** », qui est à l'affiche à Paris depuis 2017, Marcelo Guardiola et Giorgia Marchiori sont les créateurs et interprètes des chorégraphies du « **Récital CanTango** », spectacle du célèbre ténor Fabio Armiliato sur les liens entre opéra et tango, et de « **Tango Secret** », nouvelle création originale du flûtiste Luis Rigou, sous sa direction artistique.

ILS ONT PORTÉ LEUR ART À TRAVERS LE MONDE

Allemagne, Angleterre, Argentine, Brésil, Canada, Chili, Danemark, Espagne, France, Italie, Oman, Qatar, Russie, Slovénie et Suisse.





LA PRESTATION SYMBIOTIQUE DE LOS GUARDIOLA, virtuoses dans chacun des arts, s'avère époustouflante de fluidité et de dextérité.

[FROGGY'S DELIGHT / FRANCE](#)

MERVEILLEUSE LÉGÈRETÉ. Los Guardiola, maniant les arts de la Commedia dell'Arte - masques, mimes, costumes noirs et blancs raffinés - rendent hommage au tango de la première moitié du XX^e siècle.

[LA NACION / ARGENTINE](#)

UN SPECTACLE ADMIRABLE dans lequel la danse, le mime et la musique ne font qu'un.

[LA STAMPA / ITALIE](#)

UN TALENT À L'ÉTAT PUR. Los Guardiola déploient sur scène une magie et une séduction pour le plus grand bonheur du spectateur qui fait face au couple d'artistes. Pour ces deux grands artistes, le tango a quelque chose d'ironique et beaucoup de poésie, de sensibilité, qu'ils transmettent à travers chacun de leurs mouvements, chaque posture, chaque scène. Une mise en scène où tout s'écoule en parfaite harmonie, des comédiens d'une beauté profonde.

[LUNA TEATRAL / ARGENTINE](#)

UN STYLE UNIQUE où le tango et le théâtre se rejoignent.

[QATAR TRIBUNE / QATAR](#)

Les rythmes lancinants du tango se mêlent aux pantomimes dansantes de Los Guardiola, dans un spectacle absolument sublime. La poésie y rencontre le comique, la nostalgie et aussi le tragique dans sept tableaux somptueux et légers. Vous en ressortirez subjugués.

[ARTS IN THE CITY / FRANCE](#)

LES ÉBLOUISSANTS GUARDIOLA, étoiles du tango international mais aussi comédiens, mimes et clowns, nous propulsent dans le tango-théâtre, une nouvelle dimension du tango qui se raconte par elle-même.

[UT MAGAZINE, RIVISTA D'ARTE E FATTI CULTURALI / ITALIE](#)

Les mouvements de Los Guardiola sont l'essence du tango !

[OMAN OBSERVER / OMAN](#)

Los Guardiola subliment le statut du tango comme forme artistique.

[THE PENINSULA / QATAR](#)

D'un spectacle de Marcelo Guardiola et Giorgia Marchiori, vous sortirez l'esprit libre et le cœur serré. L'extraordinaire sensibilité et le talent des deux artistes leur permettent d'atteindre à chaque fois directement le « fond de la question » et le cœur du spectateur, à travers une pureté de style, résultant d'un travail rigoureux et éclairé. Marcelo et Giorgia Guardiola sont les seuls capables de mettre en scène leurs œuvres avec la précision des mimes, la grâce et l'élégance des danseurs et la singularité des marionnettes. Ils expriment à travers le corps ce que les mots ne permettent pas de dire, en harmonie avec l'ensemble, résultat d'un travail quotidien, dans un chemin de recherche et d'expérimentation de toute une vie.

[TANGO IN ROMA / ITALIE](#)







UN SPECTACLE SURPRENANT, QUI TIENT LE PUBLIC ENVOÛTÉ par la perfection de son langage sans mots, dans lequel les deux danseurs communiquent à travers chaque mouvement, chaque pas, chaque geste.

[LA CAZUELA / ARGENTINE](#)

Formidables interprétations d'histoires de tango.

[BUENOS AIRES TANGO / ARGENTINE](#)

UNE PROPOSITION ARTISTIQUE ORIGINALE qui, par une sélection des plus beaux tangos, retrace l'histoire à la manière des films d'anthologie du cinéma muet. À voir, pour rire, admirer et applaudir.

[LA MILONGA ARGENTINA / ARGENTINE](#)

S'appuyant sur les tangos du XXème siècle, Los Guardiola ne se contentent pas de danser : ils interprètent les paroles et les transforment en une petite pièce de théâtre. Illustres danseurs, mais non moins mimes qualifiés, maîtres d'une adresse corporelle impeccable, ils nous plongent dans un univers tragicomique et plein de poésie.

[DESMENUZARTE / ARGENTINE](#)

ILS DANSENT LE TANGO AVEC UNE MAÎTRISE TOTALE, expriment la pantomime avec une telle clarté, tant d'humour et tant de créativité que le public explose en un tonnerre d'applaudissements.

[DESDE EL PIE / ARGENTINE](#)

Marcelo Guardiola et Giorgia Marchiori transforment le tango en un mime dansant qui évoque les qualités d'un authentique Marcel Marceau.

[REVISTA VEINTITRES / ARGENTINE](#)

Si quelqu'un croit qu'il va voir un couple de danseurs de tango, il se trompe ; s'il pense qu'il va voir un spectacle de théâtre, il se trompe aussi. C'est bien plus que cela. Marcelo et Giorgia déploient, au cours de ce spectacle, tout leur art, dans lequel le tango est un ingrédient de plus.

[DIEGO RIVAROLA, RADIO LA 2X4 / ARGENTINE](#)

UN SPECTACLE INOUBLIABLE qui passe en revue de belles compositions traditionnelles du répertoire tanguero. Marcelo Guardiola et Giorgia Marchiori sont comédiens, mimes, danseurs, et le plus fort c'est qu'ils combinent le tout en un spectacle plein de créativité, dans lequel les émotions sont à fleur de peau. Ils sont à la fois drôles et audacieux. Ils font décoller notre imagination et nous rappellent que la gestuelle peut nous transmettre tant ! Ils incarnent plus d'une douzaine de personnages lors du spectacle : un carrousel à travers lequel défilent les archétypes les plus divers de la scène tanguera.

[EUGENIA ALI, RADIO LA 2X4 / ARGENTINE](#)



– L'ORGUE DE BARBARIE

En 1929, **Roberto Torres** a écrit sur la musique d'**Antonio Bonavena** les paroles du tango "*Organito del Suburbio*" (Orgue de barbarie des faubourgs).

Ce tableau, inspiré du tango du même nom, est un hommage au premier propagateur du tango dans les rues de Buenos Aires : l'orgue de barbarie. Personnalité aujourd'hui disparue, le joueur ambulant d'orgue de barbarie n'est plus que dans le souvenir des tangos qui lui sont dédiés.

— L'ÉMIGRANTE

En 1928, **Vicente Martínez Cuitiño** a écrit sur la musique de **Salvador Merico** les paroles du tango "*Tanita de la Proa*" (L'italienne de la proue).

Inspiré du tango "*Tanita de la Proa*", ce tableau raconte le voyage en bateau d'une jeune italienne, son arrivée à Buenos Aires et sa rencontre avec un créole argentin.

— LA GARÇONNIÈRE

En 1924, **Carlos Lenzi** a écrit, sur la musique d'**Edgardo Donato**, le célèbre tango "*A Media Luz*" (Dans une lumière feutrée).

Tableau inspiré par ce tango, “*La garçonnière*” se déroule sur un cube. celui-ci représente métaphoriquement le **bulín**, c’est à dire l’appartement des rendez-vous d’amour, inspiré de la célèbre garçonnière de Buenos Aires située au deuxième étage du n° 348, avenue Corrientes.

– LA CHUTE

En 1926, **Roberto Cayol** a écrit, sur la musique de **Raul de Los Hoyos**, le tango "*Noches de Colón*" (Les soirées du théâtre Colón).

Inspirée de ce tango, "*La chute*" raconte l'apogée et la chute d'un dandy de Buenos Aires des années vingt, qui passe de grand seigneur à mendiant.

– CHACUN SON TANGO

En 1942, **Marvil** a écrit, sur la musique d'**Elias Randal**, les paroles « *Asi se baila el Tango* » (Ainsi se danse le tango).

Ce tableau a lieu dans une milonga, salon où les amateurs de tango se rejoignent pour danser. Comme toujours, l'homme invite la femme avec un «cabeceo» (geste de la tête), mais dans leur étreinte se rencontrent deux mondes aussi proches que différents. Leur tango devient un défi...

– TRAÎTISE

En 1930, **Iván Diez** a écrit le poème "*Amablemente*" (Affectueusement). Le grand chanteur **Edmundo Rivero** l'a mis en musique en 1963.

Inspiré du tango "*Amablemente*", ce tableau illustre la vindicte des hommes contre les femmes libres.

– COEUR PAPIER

En 1929, **Alberto Franco** a écrit, sur la musique de **Catulo Castillo**, le tango « *Corazón de Papel* » (Cœur de papier).

Poétique et onirique, cette pantomime dansante est librement inspirée de ce tango et invite à un voyage dans un monde de rêves.





INTERNATIONAL



LOS GUARDIOLA

LA COMÉDIE DU TANGO

SUCCÈS INTERNATIONAL

MERVEILLEUSE LÉGERETÉ!
LA NACIÓN / ARGENTINE

LE MIMÉ ET LE TANGO DONNENT VIE À LA COMÉDIE HUMAINE.
THE PERUJILLA / GUJAR

L'ESSENCE DU TANGO!
CHORUS CHEROKEE / CANADA

UN SPECTACLE ABSOLUMENT SUBLIME.
ARTS IN THE CITY / FRANCE

A TALENT À L'ÉTAT PUR!
LUZNA FESTIVAL / ARGENTINE

ÉTOILES DU TANGO INTERNATIONAL, Los Guardiolas vous plongent dans l'univers fantastique de leur «Tangoteatro», où se croisent tragédie, comédie, poésie et humour

UN SPECTACLE DE ET AVEC MARCELO GUARDIOLA
CHOREOGRAPHY: GIORGIA MARCHIORI
MIME IN TANGO: MARCELO GUARDIOLA

348

LA NACIÓN & TANGO

PARIS • FRANCE

Avec le parrainage de l'ACADÉMIE NATIONALE DE TANGO DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE



LOS GUARDIOLA

LA COMEDIA DEL TANGO

EXITO INTERNACIONAL

ENCANTADORA LIGEREZA!
LA NACIÓN / ARGENTINE

MIMÓ Y TANGO DAN VIDA A LA COMEDIA HUMANA
LUZNA FESTIVAL / ARGENTINE

UN ESPECTÁCULO TODO DE ADMIRAR, EN DONDE DANZA, MIMO Y MÚSICA SE CONVIERTEN EN UNA SOLA COSA
LA STAVRA / ITALIA

LA ESENCIA DEL TANGO!
CHORUS CHEROKEE / CANADA

UN SPECTACLE DE ET AVEC MARCELO GUARDIOLA
CHOREOGRAPHY: GIORGIA MARCHIORI
MIME IN TANGO: MARCELO GUARDIOLA

348

LA NACIÓN & TANGO

BUENOS AIRES • ARGENTINA

Con el Auspicio Institucional de la ACADEMIA NACIONAL DEL TANGO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA



LOS GUARDIOLA

LA COMMEDIA DEL TANGO

SUCCESSO INTERNAZIONALE

MERAVIGLIOSA LEGGEREZZA!
LA NACIÓN / ARGENTINE

IL MIMO E IL TANGO DANNO VITA ALLA COMMEDIA UMANA
LUZNA FESTIVAL / ARGENTINE

UN SPECTACOLO TUTTO DA AMMIRARE IN CUI DANZA, MIMO E MUSICA SI TRASFORMANO IN UNA SOLA COSA
LA STAVRA / ITALIA

L'ESSENZA DEL TANGO!
CHORUS CHEROKEE / CANADA

UNO SPECTACOLO ASSOLUTAMENTE SUBLIME
ARTS IN THE CITY / FRANCE

UN TALENTO ALLO STATO PURO!
LUZNA FESTIVAL / ARGENTINE

ÉTOILES DEL TANGO INTERNATIONAL, otreché mimi, ballerini ed attori, Los Guardiolas ci proiettano nel fantastico mondo del loro «tangoteatro», in cui convivono tragedia, commedia, poesia e humor

UNO SPECTACOLO DE E CON MARCELO GUARDIOLA
CHOREOGRAPHY: GIORGIA MARCHIORI
MIME IN TANGO: MARCELO GUARDIOLA

348

LA NACIÓN & TANGO

UMBRIA • ITALIA

Con il patrocinio dell'ACCADEMIA NAZIONALE DEL TANGO DELLA REPUBBLICA ARGENTINA



LOS GUARDIOLA

THE COMEDY OF TANGO

THE INTERNATIONAL HIT!

REMARKABLE ELEGANCE!
LA NACIÓN / ARGENTINE

A WONDERFUL SPECTACLE WHERE DANCE, MIMÉ AND MUSIC COME TOGETHER AS ONE
LA STAVRA / ITALY

A UNIQUE STYLE WHERE TANGO MEETS THEATRE
CHORUS CHEROKEE / CANADA

THE ESSENCE OF TANGO!
ARTS IN THE CITY / FRANCE

AN ABSOLUTELY MAGNIFICENT SHOW
ARTS IN THE CITY / FRANCE

TALENT AT ITS PUREST FORM!
LUZNA FESTIVAL / ARGENTINE

THE INTERNATIONAL STARS OF TANGO Los Guardiolas lead you into their fantasy world of «Tangoteatro», where tragedy, comedy, poetry and humour collide

AN ABSOLUTECHORUSARY SHOW BY MARCELO GUARDIOLA
CHOREOGRAPHY: GIORGIA MARCHIORI
MIME IN TANGO: MARCELO GUARDIOLA

348

LA NACIÓN & TANGO

HERNING • DENMARK

SPONSORED BY THE ARGENTINE NATIONAL ACADEMY OF TANGO



LOS GUARDIOLA

THE COMEDY OF TANGO

THE INTERNATIONAL HIT!

REMARKABLE ELEGANCE!
LA NACIÓN / ARGENTINE

A WONDERFUL SPECTACLE WHERE DANCE, MIMÉ AND MUSIC COME TOGETHER AS ONE
LA STAVRA / ITALY

A UNIQUE STYLE WHERE TANGO MEETS THEATRE
CHORUS CHEROKEE / CANADA

THE ESSENCE OF TANGO!
ARTS IN THE CITY / FRANCE

AN ABSOLUTELY MAGNIFICENT SHOW
ARTS IN THE CITY / FRANCE

TALENT AT ITS PUREST FORM!
LUZNA FESTIVAL / ARGENTINE

THE INTERNATIONAL STARS OF TANGO Los Guardiolas lead you into their fantasy world of «Tangoteatro», where tragedy, comedy, poetry and humour collide

AN ABSOLUTECHORUSARY SHOW BY MARCELO GUARDIOLA
CHOREOGRAPHY: GIORGIA MARCHIORI
MIME IN TANGO: MARCELO GUARDIOLA

348

LA NACIÓN & TANGO

TORONTO • CANADA

SPONSORED BY THE ARGENTINE NATIONAL ACADEMY OF TANGO



LOS GUARDIOLA

LA COMMEDIA DEL TANGO

SUCCESSO INTERNAZIONALE

MERAVIGLIOSA LEGGEREZZA!
LA NACIÓN / ARGENTINE

IL MIMO E IL TANGO DANNO VITA ALLA COMMEDIA UMANA
LUZNA FESTIVAL / ARGENTINE

UN SPECTACOLO TUTTO DA AMMIRARE IN CUI DANZA, MIMO E MUSICA SI TRASFORMANO IN UNA SOLA COSA
LA STAVRA / ITALIA

L'ESSENZA DEL TANGO!
CHORUS CHEROKEE / CANADA

UNO SPECTACOLO ASSOLUTAMENTE SUBLIME
ARTS IN THE CITY / FRANCE

UN TALENTO ALLO STATO PURO!
LUZNA FESTIVAL / ARGENTINE

ÉTOILES DEL TANGO INTERNATIONAL, otreché mimi, ballerini ed attori, Los Guardiolas ci proiettano nel fantastico mondo del loro «tangoteatro», in cui convivono tragedia, commedia, poesia e humor

UNO SPECTACOLO DE E CON MARCELO GUARDIOLA
CHOREOGRAPHY: GIORGIA MARCHIORI
MIME IN TANGO: MARCELO GUARDIOLA

348

LA NACIÓN & TANGO

TORINO • ITALIA

Con il patrocinio dell'ACCADEMIA NAZIONALE DEL TANGO DELLA REPUBBLICA ARGENTINA



LOS GUARDIOLA

LA COMÉDIE DU TANGO

SUCCÈS INTERNATIONAL

MERVEILLEUSE LÉGERETÉ!
LA NACIÓN / ARGENTINE

LE MIMÉ ET LE TANGO DONNENT VIE À LA COMÉDIE HUMAINE.
THE PERUJILLA / GUJAR

L'ESSENCE DU TANGO!
CHORUS CHEROKEE / CANADA

UN SPECTACLE ABSOLUMENT SUBLIME.
ARTS IN THE CITY / FRANCE

A TALENT À L'ÉTAT PUR!
LUZNA FESTIVAL / ARGENTINE

ÉTOILES DU TANGO INTERNATIONAL, Los Guardiolas vous plongent dans l'univers fantastique de leur «Tangoteatro», où se croisent tragédie, comédie, poésie et humour

UN SPECTACLE DE ET AVEC MARCELO GUARDIOLA
CHOREOGRAPHY: GIORGIA MARCHIORI
MIME IN TANGO: MARCELO GUARDIOLA

348

LA NACIÓN & TANGO

AVIGNON • FRANCE

Avec le parrainage de l'ACADÉMIE NATIONALE DE TANGO DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE



LOS GUARDIOLA

THE COMEDY OF TANGO

THE INTERNATIONAL HIT!

REMARKABLE ELEGANCE!
LA NACIÓN / ARGENTINE

A WONDERFUL SPECTACLE WHERE DANCE, MIMÉ AND MUSIC COME TOGETHER AS ONE
LA STAVRA / ITALY

A UNIQUE STYLE WHERE TANGO MEETS THEATRE
CHORUS CHEROKEE / CANADA

THE ESSENCE OF TANGO!
ARTS IN THE CITY / FRANCE

AN ABSOLUTELY MAGNIFICENT SHOW
ARTS IN THE CITY / FRANCE

TALENT AT ITS PUREST FORM!
LUZNA FESTIVAL / ARGENTINE

THE INTERNATIONAL STARS OF TANGO Los Guardiolas lead you into their fantasy world of «Tangoteatro», where tragedy, comedy, poetry and humour collide

AN ABSOLUTECHORUSARY SHOW BY MARCELO GUARDIOLA
CHOREOGRAPHY: GIORGIA MARCHIORI
MIME IN TANGO: MARCELO GUARDIOLA

348

LA NACIÓN & TANGO

DOHA • QATAR

SPONSORED BY THE ARGENTINE NATIONAL ACADEMY OF TANGO



LOS GUARDIOLA

LA COMEDIA DEL TANGO

EXITO INTERNACIONAL

ENCANTADORA LIGEREZA!
LA NACIÓN / ARGENTINE

MIMÓ Y TANGO DAN VIDA A LA COMEDIA HUMANA
LUZNA FESTIVAL / ARGENTINE

UN ESPECTÁCULO TODO DE ADMIRAR, EN DONDE DANZA, MIMO Y MÚSICA SE CONVIERTEN EN UNA SOLA COSA
LA STAVRA / ITALIA

LA ESENCIA DEL TANGO!
CHORUS CHEROKEE / CANADA

UN SPECTACLE DE ET AVEC MARCELO GUARDIOLA
CHOREOGRAPHY: GIORGIA MARCHIORI
MIME IN TANGO: MARCELO GUARDIOLA

348

LA NACIÓN & TANGO

GRANADA • ESPAÑA

Con el Auspicio Institucional de la ACADEMIA NACIONAL DEL TANGO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

LOS GUARDIOLA LA COMÉDIE DU TANGO



Musique et Toile est une association non lucrative (L. 1901) fondée en 2001 par **Philippe Dupouy**, diplômé de l'ISG (Institut Supérieur de Gestion, Paris) et d'ESCP Europe (Ecole Supérieure de Commerce de Paris).

Musique et Toile souhaite offrir à un large public la possibilité de découvrir le répertoire très riche de la musique de film sous un regard différent, de la **comédie musicale** au **ciné-spectacle**, en passant par le **concert**.

Depuis 2001, Musique et Toile a produit et organisé **plus de 4.000 représentations** (concerts et spectacles, en France comme à l'étranger). L'association propose également ses services aux festivals de cinéma et de musique, ainsi qu'aux entreprises et associations pour des concerts et soirées de nature événementielle, avec un choix de plus de 50 thématiques différentes de musiques de films et une large palette d'artistes, du pianiste solo à l'orchestre symphonique.

Musique et Toile propose aussi **plus de 60 conférences** de cinéma thématiques, ateliers, débats et analyses filmiques, avec le concours de deux conférenciers.

Depuis septembre 2013, Musique et Toile produit

et organise chaque mois à Paris un concert thématique de Musique de Film avec le **Ciné-Trio**, composé d'un pianiste, d'un violoniste et d'un hautboïste. Le trio propose des arrangements inédits de musiques de films célèbres, et compte désormais plus de 420 titres à son répertoire.

Musique et Toile produit et administre aussi, depuis sa création, l'**OCP** (Orchestre Cinématographique de Paris), qui compte jusqu'à 80 musiciens professionnels et se produit essentiellement dans un cadre événementiel.

Depuis 2014, Musique et Toile a porté avec succès divers spectacles théâtraux et musicaux au Festival OFF d'Avignon, à dix reprises : *« Naturellement Belle »*, *« Á toi pour toujours, ta Marie-Lou »* (Michel Tremblay), *« Dans la peau de Marguerite Dupré »*, *« La Boîte à joujoux »*, *« Isa Fleur, la cantatrice chaude »*, *« Docteur Jekyll, psychanalyste »*...

Enfin, Musique et Toile a diversifié ses activités en proposant des services de **production et/ou d'administration déléguée** auprès d'artistes ou de compagnies n'ayant pas de structure administrative : rédaction des contrats, gestion des fiches de paie, établissement de budgets de production, etc.

L'association gère ainsi depuis presque dix ans l'ensemble des spectacles donnés au sein du restaurant et du **musée Maxim's**, à Paris, produits par le grand couturier **Pierre Cardin**.

LES
GUARDIOLA

LOS GUARDIOLA LA COMÉDIE DU TANGO



DIFFUSION (FRANCE-BELGIQUE-SUISSE)

Stéphanie Gamarra / STEPHYCOM

Tél. : 06 11 09 90 50 - contact@stephycom.com

www.stephycom.com



PRODUCTION

Philippe Dupouy

MUSIQUE ET TOILE

150 rue Saint-Maur

75011 Paris

Tél. : 06 62 35 04 15

philippe@musique-et-toile.fr

www.musique-et-toile.fr

Licence n°2-1053832



Photos © A. Rumolino, Ph. Bernaud, G. Cilla, D. Bonnin, Lempicka,
J-F. Carreau (pages 2, 3, 4, 5, 8, 10, 12 et 15) - MT 04/2020



SUCCÈS
INTERNATIONAL

LOS GUARDIOLA LA COMÉDIE DU TANGO

MERVEILLEUSE
LÉGÈRETÉ !

LA NACION / ARGENTINE

LE MIME ET LE TANGO
DONNENT VIE À LA
COMÉDIE HUMAINE.

GULF TIMES / QATAR

L'ESSENCE DU TANGO !

OMAN OBSERVER / OMAN

UN SPECTACLE
ABSOLUMENT SUBLIME.

ARTS IN THE CITY / FRANCE

UN TALENT
À L'ÉTAT PUR !

LUNA TEATRAL / ARGENTINE



ÉTOILES DU TANGO
INTERNATIONAL,
Los Guardiola vous plongent
dans l'univers fantastique
de leur « Tangoteatro »,
où se côtoient tragédie,
comédie, poésie et humour

UN SPECTACLE DE ET AVEC
MARCELO GUARDIOLA
GIORGIA MARCHIORI

CHORÉGRAPHIE
GIORGIA MARCHIORI

MISE EN SCÈNE
MARCELO GUARDIOLA



EssAïon

6 rue Pierre au Lard 75004 Paris
Métro Hôtel de Ville ou Rambuteau

15 OCTOBRE ▶ 14 JANVIER 2021

JEUDI 19H30 (RELÂCHES LES 3, 24 ET 31 DÉCEMBRE)

RÉSERVATIONS 01 42 78 46 42 / WWW.ESSAION.COM