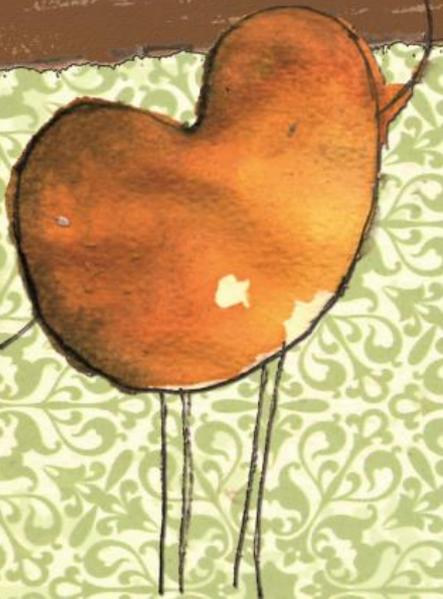


Touk!
Touk!
COMPAGNIE

présente

PIERROT AU ZOO





PIERROT AU ZOO

Spectacle musical pour les enfants de 1 à 6 ans

Création et Mise en scène

Sylvain Bernert

Interprétation musicale et théâtrale

Duo avec les artistes en alternance

Slim Defalla - Gaëlle Amour

Ewa Rucinska - Dimitri Jardel

Costumes et scénographie

Sophie Bernert

L HISTOIRE

Ca y est ! Pierrot a 3 ans ! Il a soufflé les 3 bougies de son gros gâteau d'anniversaire ! Papa et Maman lui ont offert un bel appareil photo ! En couleur ! Et zou ! En avant ! Pierrot va au zoo photographier les animaux...

PIERROT ?

Voici un petit garçon très curieux de l'univers animalier, qui est surtout très fier d'avoir 3 ans et d'être autorisé à photographier les animaux, comme un grand.

LES INSTRUMENTS

Guitare acoustique, Ukulélé, violoncelle, percussions

Voix parlée / chantée



NOTE D'INTENTION

Voici un petit conte musical à tiroirs tout simple où les animaux parlent et discutent avec Pierrot. Chacun des animaux veut se faire beau pour la photo et quand Pierrot demande : «est-ce que je peux te prendre en photo?» l'éléphant, la girafe, le tigre, les tortues répondent: « d'accord ! Mais attends, je prends la pause...» Entre chaque animal et sa comptine personnelle, une ritournelle, un refrain rassurant : c'est la marche de Pierrot dans le zoo. Toujours la même mélodie, jamais la même rythmique ni les mêmes instruments, histoire que les tous petits découvrent en douceur différentes possibilités musicales! Tout un univers animalier est proposé avec quelques chansons connues et des rythmes très joyeux: une reprise inattendue «des petits cochons pendus au plafond», une « famille tortue» reggae, et bien d'autres chansons originales nous entraînent dans une farandole de notes et de musique. Car telle est l'intention de Touk-Touk Cie : l'écoute et la découverte de la musicalité de la voix et des instruments.

MISE EN SCENE

Deux musiciens sur scène qui tour à tour jouent avec l'histoire, ponctuent musicalement le récit avec des rythmes colorés, des chansons faciles à retenir et qui prennent la pose avec le public ! Pas de décors sur scène ! Tous les instruments de musique personnifient les animaux ! Le didgeridoo à coulisse, c'est forcément la longue trompe de l'éléphant ! Seul élément de scénographie : un appareil photo en couleur ! (créé avec des papiers de soie colorés

LE CD

En vente directement auprès de la compagnie ou sur [le site](#)



CONDITIONS TECHNIQUES

Public

Enfants de 1 à 6 ans et s'adresse à un public familial.

Durée du spectacle

35 minutes

Espace scénique

Largeur : 6m Profondeur : 4m

En intérieur

Son et lumière

Pour les petites structures et petites salles : autonomie complète.

En cas de doute, n'hésitez pas à prendre contact avec nous.

Montage / démontage

Temps de montage : 2h

Temps de démontage : 1h

Jauge

A partir de 120 personnes, sonorisation obligatoire avec présence de techniciens son et lumière. Merci de prendre contact avec nous pour plus de précisions.

A prévoir

Loge

Petite collation : bouteilles d'eau, café, biscuits.



LA COMPAGNIE

La Touk-Touk cie est implantée à Bléneau (Yonne 89) et propose depuis 1998 des spectacles musicaux aussi bien pour les tous petits (dès 3 mois) que pour plus grands.

Scènes, bibliothèques, crèches, écoles, théâtres, festivals, sont les lieux de prédilection de la compagnie.

Les thèmes choisis sont en rapport avec les questionnements des jeunes enfants : l'intégration, la différence, l'amitié... questionnements que la Touk-Touk Cie aborde avec sagacité et humour. Les spectacles contiennent toujours des chansons simples qui les rendent adaptés aux enfants. Les comédiens, très expressifs, captent l'attention du jeune public qui participe, à sa façon, à l'histoire racontée.

De nombreux instruments de musique investissent toujours la scène. La Touk-Touk Cie privilégie les mots, les sons, les bruits et la gestuelle pour émoustiller l'imaginaire et les oreilles des enfants. La voix chantée et le timbre des instruments de musique priment avant tout.

Sylvain Bernert, directeur artistique de Touk-Touk cie

Issu d'une famille de musiciens (avec une grand-mère conteuse), Sylvain débute le violoncelle à six ans et entre à l'école de musique d'Irigny (69), dirigée alors par la chef de chœur de renommée internationale Nicole Corti.

La méthode Willems, enseignée dans cette école, l'initie à la danse, l'improvisation musicale, au chant et aux percussions. Ces disciplines vont largement influencer son imaginaire musical.

Parallèlement à son activité de directeur de compagnie, et grâce à une solide formation de musicien et de violoncelliste, Sylvain mène une carrière de musicien soliste, de chef de chœur et d'enseignant en conservatoire.

Depuis vingt ans, il compose des spectacles pour le jeune public. Ses recherches et son travail de mise en scène sont très fortement influencés par son bagage musical. Pour l'un de ses tout premiers spectacles, Boutchou le petit train, Sylvain crée un style dont il ne démordra plus : **un spectacle musical où la voix chantée et parlée, la musique accompagnent l'enfant et aiguisent son imaginaire dans un environnement familier et intime.**





REPRESENTATIONS

En 2016 :

Octobre à novembre : Théâtre de l'Aktéon à Paris 11ème

En 2017 :

14 et 15 mars au Skénéteau à Monéteau (89)

le 15 mars : Salon bébé arrive, bébé est là à Appoigny (89)

Octobre à novembre : Théâtre de l'Aktéon à Paris 11ème

Sans oublier les structures crèches et écoles de la région parisienne et de la Bourgogne

ILS PARLENT DE NOUS ...

« Le jeune public est plus que bienvenu à l'Aktéon Théâtre avec une programmation en matinée qui lui est entièrement dédié. On a testé avec Pierrot au Zoo, un conte musical pour bambins entre 1 et 6 ans proposé par la Touk-Touk Compagnie qui a ses habitudes à l'Aktéon et tout un répertoire de spectacles musicaux à destination du jeune public. On a aimé et apparemment on n'était pas les seuls. L'histoire est simple comme bonjour et pas bête pour un sou, parfaite pour un tout jeune public qui se confronte pour la première fois à une salle de théâtre obscure. Car le spectacle a l'avantage d'être interactif et musical, il joue sur le principe de répétition et crée ainsi une relation de connivence et de familiarité avec les enfants.

Les chansons sont charmantes et de bon goût. Les comédiens sont parfaits dans leur rôle et très à l'aise avec le public enfantin. On apprécie la sobriété du décor et la confiance faite à l'imaginaire des enfants, l'esthétique des costumes et l'utilisation d'une jolie variété d'instruments pour bruiteer et accompagner en musique la journée de Pierrot. Un spectacle jeune public de bon goût, tout en charme, bien ficelé et parfaitement rôdé, qui sied à merveille au tout jeune public ». [Pariscope](#)

Télérama sortir  « la trame simple est interprété par deux personnages un peu lunaires. Entourés de tout un tas d'instruments, l'un chante, raconte, joue du ukulélé, l'autre, muet et candide, l'accompagne à la guitare électrique ou assure la rythmique. L'histoire se déroule avec une même structure narrative, comme un refrain, et à chaque animal rencontré (cochon, éléphant, girafon...) correspond une jolie chanson. Un spectacle bien écrit, parfaitement rodé et adapté aux petits »

Françoise Sabatier-Morel

CONTACTS

Diffusion - Communication - Infographiste

Sophie 06 60 23 31 04
sophie@touktoukcie.com

Gérant - Directeur artistique

Sylvain Bernert 06 64 78 87 53
sylvain@touktoukcie.com

Administration – Développement - Dommunication

Maryline 07 86 03 17 74
maryline@touktoukcie.com

Bureau

Les Lundis et mardis de 9h à 17h
03 86 45 23 78
18 rue Aristide Briand 89220 Bléneau

Site :

www.touktoukcie.com

Retrouvez Touk-Touk sur :



Touk-Touk Compagnie Production, SARL au capital de 5000€
Licences d'entrepreneur du spectacle n°2-1076366 et n°3-1076367
N°RCS : 519 804 066 00016 RCS d'Auxerre
N°APE : 9001Z n° de TVA intracom : FR52519804066

