

Aline et Art compagnie et  
l'Atelier de la Nonnette présente

# Dessine-moi un Arbre

FABLE MUSICALE

Spectacle  
à partir de  
**4 ANS**

Mise en scène :  
Anne Morier et Philippe Gouin  
Paroles et musiques :  
Marie Simon / Christophe Fossemalle

Contact diffusion : Catherine Swagemakers  
Tel : 06 80 02 41 21 - Mail : [catherineswage@gmail.com](mailto:catherineswage@gmail.com)  
Site de la compagnie : [compagnie-aline-et-art.com](http://compagnie-aline-et-art.com)

## Pourquoi une fable musicale ?

Le récit de cette fable avec ces personnages hauts en couleurs se prêtait bien à cette dimension musicale très éclectique. Entre Emi la coccinelle rappeuse, Madame le saule mélancolique, Monsieur Fertile et son côté militaire, et Renato l'oiseau excentrique et farfelu, l'idée de faire chanter et danser ces 4 compères sur des sujets regroupant la pollution, le climat et la biodiversité apportaient la fantaisie indispensable pour que le jeune public suive l'histoire sans en perdre une miette.

La collaboration artistique entre Christophe Fossemalle et Marie Simon n'est pas nouvelle, ils signent là leur troisième création.



### « Dessine moi un arbre »

*a vu le jour grâce à des rencontres, des « opportunités », des personnes qui connaissent le sujet parfaitement et qui m'ont donné envie de transmettre un message simple : « Protégeons notre planète ! »*



## L'histoire

Il ne faut rien jeter par terre !! Dans une ambiance bucolique un simple pique nique laissant derrière lui un tableau de désolation va provoquer la colère de la planète terre, réveillant ainsi les éléments de la nature. Un arbre assoiffé, une motte de terre encombrée de déchets, un oiseau prisonnier dans un sac plastique et une coccinelle rebelle vont venir à son secours. Rejoignez nous pour les aider!

Drôle et attachante cette fable musicale vous invite à participer activement pour que la planète terre redevienne le paradis qu'elle était.



### Le mot de l'auteur :

Le sujet est vaste : faire une histoire ludique et accessible pour les enfants sur le thème de la biodiversité, du cycle de l'eau et de la pollution n'était pas une mince affaire !

Le monde des enfants je le connais depuis bien longtemps maintenant, c'est une passion, ils me fascinent.

Mon métier de comédienne, chanteuse et auteur souvent orienté vers ces chères petites têtes, me pousse aujourd'hui à aller plus loin encore.

Après avoir adapté des contes connus, je me jette à l'eau en créant cette fable musicale sur un thème qui je crois nous concerne tous.

L'écoute des enfants est une chose extraordinaire dès lors que le sujet les captive. Je me suis donc arrêté sur cette conclusion: « Apprendre en s'amusant, en participant ». Pour tenter d'apporter ma petite contribution auprès des enfants à ce que notre planète soit plus belle, l'approche, selon moi, doit être simple : Drôle, efficace et dynamique. Dessine-moi un arbre c'est d'abord et avant tout une histoire qui est contée aux enfants en espérant les voir rêver d'un monde meilleur.

### Le mot de Jean-Louis Janeau

(hydro-écologue) :

Étudier les êtres vivants dans leur milieu et les interactions entre eux est pour moi une passion et quasi une philosophie de vie. Mais cela ne serait rien sans la volonté de transmettre mes connaissances et notamment aux jeunes générations.

La rencontre avec Marie permet ce passage de connaissances aux plus jeunes... Des informations reçues germeront sans doute la conscience de l'importance des écosystèmes où ils vivront je l'espère très longtemps et en harmonie.



### Le mot du metteur en scène

Il est des spectacles qui mettent du temps à se créer, à se chercher, à mûrir...

Et il est des évidences tellement présentes que tout se fait simplement.

Ce spectacle est une évidence.

Evidence d'abord ma rencontre avec Marie Simon ;

Nous avons immédiatement parlé ensemble la même langue artistique, celle d'un théâtre sincère et généreux, drôle et touchant au service d'une thématique écologique documentée.

Evidence ensuite notre univers commun ;

Le burlesque à la Tex Avery, le plateau épuré où l'actrice endosse tous les rôles, toutes les fantaisies.

Evidence toujours notre complicité dans l'humour, notre exigence dans ce code singulier, croisement du jeu masqué et de la comédie musicale.

Evidence enfin ;

Le talent d'actrice et de chanteuse et l'énergie incroyablement positive de Marie Simon pour raconter des histoires et embarquer le public avec elle.

Cette fille est un soleil !

Et quoi de mieux qu'un soleil pour tourner les enfants vers un avenir écologique et responsable ?

Anne Morier

### Costumes et scénographie :

La chartre de Dessine-moi un arbre était simple : Le décor et les costumes devaient rentrer dans 2 valises pour parcourir « le monde ».

C'est avec la grande générosité et le talent de Caroline Bonnin et d'Isabelle Boitère que ce défi a pu être réalisé ! Du sur-mesure pour ces « costumes -décors ».

### La chanson de fertile

*Vous les citadins les gens de la ville  
Vous ne voyez rien  
Que des automobiles*

*Vous jetez par terre ce qui vous fait plaisir  
Vous jetez dans l'eau ce qui nous fait défaut  
Et toi là-bas tu ne sais ce que je vois d'ici  
Tu ne sais pas ce que je vis*

*Vous les citadins laissez-nous tranquille  
C'est vous qui faites les lois*

*Nous nous sommes qu'un jeu d'quilles  
Les lois d'la nature que vous avez changée  
Ici la vie est dure à vous de nous aider  
Et toi là-bas tu ne sais ce que je vois d'ici  
Tu ne sais pas ce que je vis  
Vous les citadins regardez donc vos pieds*

*La terre où vous marchez c'est elle que vous souillez  
La terre c'est la vie il faut la protéger  
Alors écoutez-moi j'ai peu d'temps SVP*

*Et toi là-bas tu ne sais pas ce que je vois d'ici  
Mais tu pourrais changer ma vie...*

## Biographie Marie Simon

Marie Simon découvre sa passion dès son plus jeune âge à l'Opéra de Rennes. Fille d'André Simon, artiste lyrique (ténor), petite fille de Pierre Nougaro, directeur de l'Opéra de Rennes et premier baryton de Paris et nièce de Claude Nougaro, elle suivra plusieurs formations parallèles: Danse classique avec Rudy Brian et Casanova Cachod à Marseille, claquettes et moderne jazz. Elle intègre le Conservatoire d'Art Dramatique à Marseille puis celui de Paris (1992). Elle suit également des cours de chant classique avec son père. Sa passion pour la comédie musicale l'a conduit à poursuivre sa formation à New York pendant deux ans.

Elle interprètera les rôles de Rizzo dans «Grease» au Trianon, Marie-Jeanne dans «Starmania» à Bobino, Roxie dans «Chicago», Monique dans «Nino et ses copos» et Prune dans «Le Cri de la feuille».

Avec Marie-Laure Malric, elle adapte et joue « Alice au pays des merveilles » pour les tout-petits, puis « la Chèvre de Mr Seguin » qui ont été à l'affiche 2 et 5 années consécutives au Festival d'Avignon, une très belle tournée s'en suivra.

Dernière création 2016 « Dessine-moi un arbre » est une fable musicale écologique destinée aux enfants (à partir de 4 ans) qu'elle jouera pour le Festival Passe Portes à l'île Maurice puis au festival d'Avignon en 2018 et 2019.



## Biographie Christophe Fossemalle

Pianiste, arrangeur, compositeur et directeur musical. Il obtient plusieurs prix de piano et de musique de chambre à l'ENM de Ville d'Avray et poursuit sa formation à l'Ecole Normale de Musique de Paris, avant d'aborder le Jazz à la Bill Evans Piano Academy. Il est directeur musical et musicien sur Chicago (Casino de Paris 2004), Cabaret (Folies Bergères 2006-2007), Le Roi Lion (Théâtre Mogador 2007-2010) Mamma Mia (Théâtre Mogador et tournée française 2010-2014) et chef d'orchestre assistant sur Le Bal des vampires (Mogador 2014-2015). Il jouera au théâtre actuel dans Les gens m'appellent Avignon 2019. Dessine-moi un arbre est sa 3ème collaboration musicale avec Marie Simon après « la chèvre de M. Seguin » et « Alice au pays... »

## Parcours Anne Morier ;

Metteuse en scène, comédienne, clown, spécialisée dans le jeu masqué. Elle a été formée aux cours Florent et au théâtre du soleil par Ariane Mnouchkine, au jeu clownesque par Vincent Rouche et Anne Cornu, ainsi que Philippe Vela. Elle a également travaillé au CDN de Valence sous la direction de Christophe Perton, Richard Brunel et Pauline Sales.

Au théâtre, elle a joué sous la direction de P. Desveaux, F. Fauvener, M. Bourotte, P. Parsat, E. Gersberg, P. White, E. Fauveau, F. Charpentier, D. Roro, A.G. Sanchez (Molière 2011 du meilleur spectacle jeune public) Elle se tourne ensuite vers la mise en scène ; « La reine des neiges », « Am Stram Gram », « la vie très ordinaire de Billie Jeanne Malibu », « la poubelle au roi dormant » et « Dessine-moi un arbre » (Avignon 2018 et 2019).

## Philippe Gouin

signe aussi sa 3<sup>ème</sup> collaboration avec Marie Simon en tant que metteur en scène.

## L'avis de la Presse et du public

« Attirer les enfants au théâtre pour les sensibiliser aux problèmes écologiques qui menacent notre planète ». **L'Express (Maurice)**

« Une fable musicale de grande qualité, pédagogique et ludique » **Radio One**

« Quand la fantaisie change le monde... »

Danseuse, chanteuse, comédienne, Marie Simon donne la parole aux plantes et aux animaux pour raconter aux enfants ce qu'il faut changer dans ce monde. La magie opère ! »

**Le Mauricien**

**Avis d'enfant**

- C'est génial ! Allez voir la pièce ! Si vous n'y allez pas vous le regretterez toute votre vie !!!!! Louise (6 ans).

**Avis des parents**

- C'est absolument génial !! Apprendre aux enfants et aux adultes de prendre soin de l'environnement de cette façon, chapeau ! Un grand plaisir, super spectacle, le théâtre a enchanté tout le monde, un grand merci.

- INCROYABLE ! Prestation sublime et contenu très touchant. Belle leçon de vie pour nos enfants.

- Magnifique moment de poésie et d'écologie. Bravo l'artiste ! Un régal pour les enfants et les parents.



« Dessine-moi un arbre a été créé en partenariat avec le festival Passe Portes et le soutien de ses partenaires » :

