

LA CIE. RHAPSODIA  
ET  
LE COMPTOIR DES ARTS  
PRÉSENTENT

# VOYAGE D'UN **A**RLEQUIN CONTEMPORAIN



 PHOTO  
www.stephaneparaphot.com

...UN SEUL EN SCÈNE **POPULAIRE**  
DÉDIÉ À TOUTES LES PERSONNES  
QUI ESSAYENT DE SE  
RÉINVENTER, AILLEURS.

## *Seul en scène populaire*

Texte : **Valerio Zaina**

Aide à la mise en scène : **François Raffenaud**

Régie : **Marie-Anne Favreau**

Masques : **Andrea Cavarra**

---

Que diriez-vous d'une petite pause café ?

Attention, pas n'importe quel café ! Un bon café italien. En d'autres mots : un *caffè*. Il vient directement d'Italie pour vous ! Pendant que l'eau boue, on aura le temps de se raconter une petite histoire, l'histoire d'un voyage ...

Un jeune italien rêvant de devenir comédien quitte sa famille et son petit village perdu dans la campagne vénitienne, pour partir à la recherche d'une histoire à raconter. Vaste programme ! Accompagné par son Arlequin, esprit espiègle et diabolique, le garçon découvre la *Commedia dell'Arte*, un style de théâtre désuet et pourtant... ses personnages existent encore ! Peut-on enfermer dans un masque toute la misère et les vices du monde ? Le théâtre populaire a-t-il encore sa place ? Des questions auxquelles ce garçon italien et son Arlequin vous invitent à réfléchir...le temps d'une pause café.



# LE COMÉDIEN ET LA COMPAGNIE



 PHOTO  
www.stephaneparshot.com

Valerio Zaina naît dans un petit village de la campagne vénitienne nommé Prata. L'histoire est assez simple : après l'école, et en vue de la situation culturelle en Italie, il décide, sur un coup de tête, de partir en France pour intégrer l'Académie Internationale des Arts du Spectacle dirigée par le maître Carlo Boso. C'est là-bas, en région parisienne, qu'il découvre la *Commedia dell'Arte* et le théâtre populaire.

À Paris, il rejoint ensuite plusieurs troupes de théâtre et il fonde, à côté de Marie-Anne Favreau, la compagnie Rhapsodia. Leur souhait est de mettre en contact et en valeur différents artistes, interprètes et créateurs, tout en maintenant une forte exigence artistique. Fervents défenseurs de la pluridisciplinarité et du travail soigneux, Marie-Anne et Valerio croient en un processus de travail basé sur la réunion des arts et de l'expérience professionnelle de chacun, ainsi que sur la qualité, tant du projet que des conditions et de l'ambiance de travail. La volonté de Rhapsodia est celle de répandre la beauté, la joie, la poésie et l'espoir d'un monde meilleur, comme seul le spectacle vivant peut le faire: en semant en nous la réflexion, le rire, la curiosité, l'émotion, la remise en question, le goût de l'aventure et la recherche de la liberté. Car la conviction de la compagnie est que la transmission de l'art, de l'éducation et de l'amour peut sauver le monde.

# INFLUENCES ET INSPIRATIONS

“ Quand j’ai voulu écrire ce seul en scène sur le théâtre populaire, je ne pouvais pas ne pas faire appel à Dario Fo et à ses leçons sur la *Commedia dell’Arte*, sur l’art du bouffon et du conteur, et à son célèbre *Mistero Buffo*. Pour faire vivre les images de mon village natal, j’ai pensé à la poésie de Fellini, aux portraits amères et comiques de ses personnages; Eduardo de Filippo e Marco Paolini ont été aussi des grandes inspirations pour raconter ce voyage.

Je montre une histoire personnelle, mais cela n’est qu’un prétexte pour écrire un hommage à tout ce que j’ai appris et qui me fait vibrer, une occasion d’écrire une déclaration d’amour au théâtre populaire ” .

*Valerio Zaina*

## FICHE TECHNIQUE

**Largeur plateau (minimum):**

3m x 4m

**Décor :** une table, une chaise (à fournir par le théâtre - si possible), une prise directe pour plaque électrique;

**Lumières :** 4 Par faces, 2 contres, 2 latéraux, une poursuite, 2 douches;

**Son:** 1 ou 2 enceintes pour diffuser la bande sonore.

**Durée du spectacle :** 1 heure

**Temps d’installation:** 20 minutes

**Temps de démontage :** 15 minutes



## CONTACTS

Diffusion:

Marie-Anne Favreau

06 69 00 18 83

[rhapsodia.spectacles@gmail.com](mailto:rhapsodia.spectacles@gmail.com)

Administration :

Le Comptoir des Arts

07 50 41 00 53

[contact@ledaprod.com](mailto:contact@ledaprod.com)

