

LA COMPAGNIE LE CARTEL
présente

LES SEPT NUITS DE LA REINE

«Les sept nuits de la reine»
de Christiane Singer
(livre paru aux Editions Albin Michel)
Adaptation et interprétation
EVELYNE PELLETIER
Mise en scène
PHILIPPE LANTON

Essaïon

6 rue Pierre au Lard 75004 Paris
Métro Hôtel de Ville ou Rambuteau

DU 25 SEPTEMBRE 2023 AU 29 JANVIER 2024
LES LUNDI À 21H00.
RELÂCHE 25 DÉCEMBRE / 1ER JANVIER
RÉSERVATIONS 01 42 78 46 42 / WWW.ESSAION.COM

fnac THEATRE.com BilletRéduc ticketmaster Ticketac.com

Mise en scène Philippe Lanton
Comédienne Evelyne Pelletier
Dramaturgie Véronique Sternberg
Conception sonore et vidéo Dominique Aru
Scénographie Thomas Chevallier
Création lumière Christelle Toussine
Costumes Sabine Siegwalt
Avec l'aide chorégraphique de Véronique Gargiulo
Voix off Yves Buchin / Christian Gonon / Flore Lefebvre des Noëttes /
Elisa Maillot / Clarisse Marchesin / Valérie Perrottet / Nicolas Struve.

iledeFrance SEINE-SAINT-DENIS M. HONNOURÉ CAP*

Compagnie Le Cartel
10, rue Edouard Vaillant 93100 Montreuil
Direction artistique
Philippe Lanton/ Evelyne Pelletier
06 80 10 00 23 / cielecartel@gmail.com
Administration
Yves Buchin
06 75 41 99 05 / carteladmi@gmail.com
Attachée Presse
Catherine Guizard
06 60 43 2113 / lastrada.cguizard@gmail.com
Chargée de Diffusion
Passage Production
06 67 96 27 14 / claireramiro@gmail.com

LES SEPT NUITS DE LA REINE

Adapté du livre de Christiane Singer

Une femme se raconte en sept nuits : de la première nuit alors qu'elle a sept ans à Berlin en 1944 et qu'elle rencontre son père pour la première et unique fois aux nuits suivantes qui seront nourries par la passion, l'attente ou le désespoir. Il lui faudra la dernière pour connaître l'apaisement.

Christiane Singer, éclaire pas à pas la traversée de ces 7 nuits qui vont livrer leur secret au plus intime de l'être. S'en suivra une renaissance. Un hymne à la vie.

Les "Sept nuits de la reine" s'est imposé dans mon parcours artistique, par les concordances entre l'auteure, ses personnages, leurs parcours et le mien, de celles qui étayent, allient, unissent les êtres au-delà de leur lien réel. C. Singer, à travers son personnage, nous fait part de son expérience et nous prend par la main. Elle ouvre une porte qui nous permet de supporter l'insupportable et nous aide à retrouver le chemin du vivant.

Evelyne Pelletier

Ce roman, est une fresque évoquant le parcours d'une femme, de toutes les femmes, dans les cycles de la vie. La qualité littéraire de ce texte, sa force, son émotion, son intelligence et la vitalité qui s'en dégage touche intimement non seulement les femmes mais aussi le féminin chez chaque homme.

J'accompagne cette aventure avec comme axe principal une scénographie minimaliste, qui s'appuie sur une légèreté scénique avec une esthétique poétique et sur une textualité lumineuse.

Philippe Lanton

Christiane Singer est née à Marseille en 1943, fille d'un père juif et d'une mère chrétienne. Sa famille d'origine austro-hongroise, avait trouvé refuge là, au hasard des bouleversements de la guerre. Elève du Conservatoire d'art dramatique de Marseille, elle poursuit ses études à Aix-en Provence où elle obtient un doctorat en lettres modernes, puis enseigne à l'université de Bâle en Suisse. En 1968, elle rencontre le comte Georg von Thurn-Valsassina, qui deviendra son mari. En 1973, elle s'installe dans le château familial médiéval de Rastenberg, en Autriche. Par la suite elle se consacrera en grande partie à l'écriture de romans et d'essais. Elle obtiendra de nombreux prix littéraires tel que le Prix Albert Camus en 1989.

« Une œuvre forte remarquablement interprétée » La Terrasse
« Un véritable moment de grâce » Magazine Frictions
« Une immersion dans une œuvre attachante » Hottello
« Interprétation remarquable » Les Arts et des Mots
« Présence fraternelle » Un fauteuil pour l'orchestre
« Monologue captivant » Froggy Delight
« Délicat » RegArts
« Très belle interprétation » Sur les planches
« Son interprétation illumine chacun des 7 récits » SNES-FSU
« La dernière image restera longtemps dans nos mémoires »
Le Montreuillois

