



les funamboules

# ELLES

LA PAROLE EST LIBÉRÉE, ÉCOUTONS-LA

nouveau spectacle acoustique / création 2023



**Les Funambules sont un collectif d'artistes uni.e.s pour lutter contre les discriminations à travers la création de chansons originales.**

Leur premier projet, consacré à la lutte contre l'homophobie, a été une aventure extraordinaire : un double album de 45 chansons salué par la critique, un spectacle joué plus de 100 fois à Paris, Montréal, San Francisco ou encore Avignon, et un succès qui a permis de donner 23 000 € aux associations SOS homophobie et Le Refuge.

Les Funambules reviennent pour **faire entendre la voix des femmes** avec leur nouveau projet, **ELLES**. Les chansons de leur nouvel album événement, sorti en 2022, seront présentées au théâtre Essaïon dans une mise en scène et une **formation acoustique** inédites réunissant trois chanteuses (Marion Préité, Nouritza Emmanuelian, Iona Cartier ou Camille Nicolas), deux musiciennes multi-instrumentistes (Marie-Anne Favreau et Alix Löffler) et un pianiste (Stéphane Corbin, le créateur du collectif).

Sans rien perdre du **ton unique – mélange d'humour et d'émotions fortes** – qui est la marque de fabrique des Funambules, ces chansons se font tour à tour témoignages ou questionnements, sans jamais rien asséner, en laissant une place importante à la musique, à la danse, et au théâtre.

Créer des **spectacles militants, instructifs et porteurs de valeurs** tout en passant un bon moment, en dansant et en s'amusant : tel est, depuis dix ans, **l'engagement** des Funambules.



# NOUVEAU SPECTACLE ACOUSTIQUE

## THÉÂTRE ESSAÏON

Avec

**Marion Préité**

**Nouritza Emmanuelian**

**Iona Cartier**

ou **Camille Nicolas**

**Marie-Anne Favreau**

**Alix Löffler**

**Stéphane Corbin**

**12 octobre > 11 novembre 2023**

les jeudis, vendredis et samedis à 21 h

6 rue Pierre au Lard 75004 Paris

Mise en scène **Stéphane Corbin**  
assisté de **Valentin Lacouture**

Création son **Théo Durollet**  
Création lumière **James Groguelin**

SPECTACLE CRÉÉ  
AVEC LE SOUTIEN DE L'ADAMI









« Un projet fou mais nécessaire (...)  
Une alternance de moments graves et drôles »

**LE PARISIEN**

« Très émouvant »

**TV5 MONDE**

« Une belle initiative, solidaire  
et qui fait du bien au cœur »

**FRANCE BLEU**

« L'émotion règne dans la salle »

**L'ŒIL D'OLIVIER**

« Les Funambules permettent,  
au-delà des superbes textes,  
de redécouvrir de magnifiques  
voix et interprètes »

**MUSICAL AVENUE**





## Marion Prèité

chanteuse

Actrice, musicienne et chanteuse, Marion a fait ses classes au sein de la Compagnie Maritime à Montpellier, et joué dans sa première comédie musicale, **Next Thing You Know**, à Paris. Elle multiplie les expériences, parmi lesquelles **Les Aventures de Tom Sawyer - Le Musical, Comédiens !** (pièce pour laquelle elle reçoit le prix de la révélation féminine aux Trophées de la Comédie Musicale), **Fan de Chichoune** ou encore **Contretemps**. Elle a intégré fin 2022 la joyeuse troupe des **Frivolités Parisiennes** et on la retrouve en 2023 au Théâtre de la Huchette dans **La Tempête** de Shakespeare, et à l'Odéon de Marseille dans **No No Nanett**.

## Nouritza Emmanuelian

chanteuse

Actrice, réalisatrice et chanteuse. Elle a reçu le prix d'interprétation en 2018 au Nikon Film Festival pour son court-métrage **Je suis mes 8 ans**. Ses différentes réalisations lui ont valu des prix et continuent d'être défendues par l'Agence du court-métrage. À l'écran, on a pu la voir dans **Le Pont du diable, Les Tribulations de Georges et Fernand** ou encore **Scènes de ménage**. Récemment, elle a tourné dans **Poupée** et dans les séries **Tandem** et **66.5**. Elle vient de créer son premier EP, **Chroniques**, sous le nom d'artiste TZA.



## Iona Cartier

chanteuse

Passionnée par la musique depuis l'enfance, Iona a intégré la Black Music School à 17 ans et s'est perfectionnée en jazz, blues et gospel, avant de poursuivre sa formation au Cours Florent Comédie Musicale et Théâtre en 2018. Elle a intégré en 2021 la Classe Libre Comédie Musicale du Cours Florent, en partenariat avec le Théâtre Mogador, et elle travaille actuellement à Disneyland Paris en tant que comédienne-chanteuse. Dernièrement, Iona a signé sa première mise en scène en adaptant la comédie musicale **Hamilton**. Elle sera en 2023 à l'affiche de **Mamma mia !** au Casino de Paris.





## Camille Nicolas

chanteuse

Camille Nicolas s'est formée à la musique au Conservatoire d'Igny (chant, flûte traversière), et au théâtre et à la comédie musicale à l'Atelier Juliette Moltes à Paris. En 2017, elle a obtenu le premier rôle de l'adaptation scénique des **Parapluies de Cherbourg**. Viendra ensuite **La Cigale sans la fourmi**, puis direction la Chine et Taïwan pour les tournées de **Mozart l'Opéra Rock** et **Notre-Dame de Paris**. On l'a vue également dans des spectacles musicaux aussi différents que **La Reine des neiges** et **Mickey et le magicien** à Disneyland Paris, **La Guerre des boutons**, **Et Vian ! En avant la zizique** ou **Le Diable à Paris**. Dernièrement, elle a joué dans **Au Bonheur des Dames** et a intégré **Le Cercle des illusionnistes** d'Alexis Michalik.



## Stéphane Corbin

metteur en scène / directeur musical / musicien

Auteur-compositeur-interprète-arrangeur, il a donné plus de 700 concerts dans toute la France, et fait notamment les premières parties de Juliette et Thomas Fersen. Après deux albums autoproduits, il a sorti en 2011 chez Sony l'album **Les Murmures du temps**. En tant que compositeur et directeur musical, il a multiplié les projets, créant la musique de nombreuses pièces de théâtre, documentaires ou séries télé, et composant et/ou jouant dans de nombreux spectacles musicaux mis en scène par Virginie Lemoine (**31**), Stéphane Druet (**Berlin Kabarett**), Quentin Defalt (**Les Vibrants**), Alain Sachs (**La Vie parisienne**), Thomas Le Douarec (**Dorian Gray**), Christophe Luthringer (**L'Hôtel des roches noires**), Hervé Devolder (**Chance**) ou encore Ned Grujic (**L'Histoire de Sally McLaureen**). Sa première pièce en tant qu'auteur, **Nos années parallèles**, a été créée au Festival d'Avignon 2019 dans une mise en scène de Virginie Lemoine. Il est à l'initiative du collectif Les Funambules, dont il assure la direction musicale. En 2023, il met en scène le spectacle **ELLES**, ainsi que **L'Harmonie des genres** de Noémie de Lattre.

## Marie-Anne Favreau musicienne



Musicienne et comédienne franco-espagnole, elle a débuté ses études musicales et théâtrales à Madrid puis a intégré le CNR de Paris, où elle a obtenu ses Prix de Violon, de Formation Musicale et de Direction de Chœur. Parallèlement, elle a obtenu une Licence en Musicologie à La Sorbonne et suivi des formations d'art dramatique, de danse, de scénario et d'escrime artistique. En tant que comédienne, elle joue au théâtre (**Lawrence d'Arabie** d'Éric Bouvron, **Cyrano de Bergerac** et **Le Cid** mis en scène par Jean-Philippe Daguerre, **Le Baladin du monde occidental** de Patrick Alluin), au cinéma et à la télévision (**The Dancer Upstairs** de John Malkovich, **La Playa de los galgos** de Mario Camus, **One of the Hollywood Ten** de Karl Francis ou **Los Serrano**, série TV espagnole). Elle travaille aussi comme arrangeuse notamment pour MC Solaar, El Deyma ou le Théâtre de la Huchette. Elle rejoindra prochainement la tournée de Calogero.

## Alix Löffler musicienne

Multi-instrumentiste autodidacte (basse, guitare, batterie, piano), Alix a quitté à 18 ans sa Suisse natale et ses ambitions équestres pour s'installer à Paris et intégrer le Cours Florent Musique. Elle y a reçu une solide formation d'autrice-compositrice-interprète et s'est perfectionnée sur son instrument de prédilection, la basse. Elle a ajouté une nouvelle corde à son arc musical en se formant au chant à l'International Music Academy de Nancy. Tout en travaillant sur le premier EP de son projet solo, cette férue de rock accompagne divers projets en tant que bassiste et guitariste.





## Valentin Lacouture

### assistant metteur en scène

Valentin est entré au Cours Florent en 2018 en cursus Théâtre et Comédie Musicale. Il a alors eu la chance de jouer Lumière (**La Belle et la Bête**), Princeton (**Avenue Q**) ou encore Chris Scott (**Miss Saïgon**). Au terme de sa formation, il a adapté et mis en scène le spectacle **Everybody's Talking About Jamie**, pour lequel il a reçu deux prix. Il est devenu assistant metteur en scène d'Alexandre Faitrouni pour les élèves de 3<sup>e</sup> année de Comédie Musicale du Cours Florent. Puis il a intégré la troupe du spectacle **Les Aventure de Tom Sawyer - Le Musical**. Il a rejoint également l'équipe de Stéphane Corbin sur Les Funambules en tant qu'assistant metteur en scène, et l'a suivi à l'assistantat sur le spectacle de Noémie de Lattre **L'Harmonie des genres**.



## James Groguelin

### régie lumière

James a été formé au théâtre à Chartres par Pascal Guêtre en 1998. En parallèle du jeu, il s'est formé en 2003 chez LAZER aux techniques du son, de la lumière et de la vidéo. Il a depuis créé la lumière d'une quinzaine de spectacles. Il a ensuite suivi plusieurs formations de chant auprès de Pierre-Yves Duchesnes et Allan Wright. Il a également été formé à la Langue des Signes à l'I.V.T de Paris ce qui fait de lui un artiste pluridisciplinaire. On peut le voir en ce moment à l'affiche de **Un sac de billes**, seul en scène qu'il joue depuis plus de 4 ans.



## Théo Durollet

### régie son

Théo s'est formé au piano classique et jazz, à la guitare et à la technique vocale pendant plus de 10 ans. Passionné par le spectacle vivant, il a commencé par apprivoiser la scène en tant qu'ingénieur du son puis a fait ses premières armes dans la chanson. Il a notamment chanté et écrit avec Les Funambules (à l'Alhambra et sur l'album **ELLES**).



presse  
**Switch Agency**  
mclee@switchagency.com

diffusion  
**Birdy Prod**  
contact@birdy-prod.com



**les-funambules.com**  
youtube.com/c/LesFunambules  
facebook.com/Les.funambules.album  
twitter.com/funambulesalbum  
instagram.com/lesfunambules

Double album (35 titres) disponible en digipack et en édition numérique  
Pour l'écouter : <https://bfan.link/elles-1>