

La compagnie la clé des planches présente



# Une comédie dramatique à 3 comédiens



Radicale est l'histoire d'une **guérison**.

Il y a un an Paul a été opéré et guéri d'un cancer de la prostate.

Sur un ton volontairement décalé, la pièce retrace cette année de bouleversements de la vie Paul.

Car si l'opération a été efficace elle a entraîné des effets secondaires perturbants.

Trois comédiens pour une **comédie**, mais pas que, sur la masculinité, la maladie, et le couple... mais pas que...

# Résumé

Paul, 52 ans, a subi une prostectomie radicale il y a un an, suite à un cancer de la prostate.

Distante et pleine d'humour **Radicale** raconte comment Paul a découvert sa maladie, vécue son opération, et ce que les suites de cette intervention provoquent dans sa vie.

Et la narratrice inattendue et souriante de cette histoire n'est autre que... la Prostate de Paul.

C'est elle qui raconte ce parcours et nous fait découvrir les autres personnages de cette histoire:

Lucie, l'épouse de Paul, et son soutien précieux, ses amis aux multiples réactions les médecins indifférents ou compatissants, les kinés débordés, les infirmières, les psy exubérants, et les sexologues étonnants.

Tous ces personnages étant joués par les 3 comédiens présents sur le plateau.

Touchante et aussi parfois exubérante, **Radicale** est l'histoire, jamais larmoyante d'une vie bouleversée mais, d'une vie qui continue...

# Note d'intention

**Je souhaite traiter avec humour d'un sujet excessivement sérieux pour s'adresser à tous les publics**

Il ne s'agit pas de sous-estimer ce que vivent les personnes atteintes de cette pathologie.

Il s'agit de relater le parcours que rencontre un homme face à une maladie en étant le plus factuel possible. Mais en décrivant ces faits avec distance, et en utilisant l'ironie et le sourire comme une arme contre l'angoisse et la douleur.

***Radicale s'appuie sur des faits précis. C'est une histoire vécue, bien réelle.***

Tout ce que contient ce texte s'est effectivement déroulé, et de nombreuses répliques sont retranscrites exactement comme elles ont été entendues.

Et c'est parce que c'est une histoire personnelle qu'elle concerne tous les publics

Car il n'est nul besoin d'être touché ou d'avoir été atteint par cette pathologie pour se projeter dans les thèmes du couple, de la masculinité, de la virilité ou du rapport à la maladie.

La forme choisie est aussi un moyen de rendre le propos universel. **Radicale** se matérialise dans un monde imaginaire, parfois absurde, voire, poétique.

En faisant jouer une multitude de personnages par un comédien et une comédienne autour de Paul, et en faisant incarner par la comédienne une prostate, je souhaite donner un caractère éminemment théâtral et ouvrir la porte à une mise en scène originale et foisonnante.

J'y vois la force de l'écriture dramatique, utilisée ici pour mettre à bas la maladie, vaincre la peur et se confronter à cette existante si déroutante qu'il vaut mieux en rire.

# David Friszman

David a suivi les cours de l'école du Théâtre National de Chaillot.  
Il est l'auteur et le metteur en scène de:

*Trois Histoires d'A*

*La Chanson des Nuages*

*Ta Petite Douleur* l'espace au guichet Montparnasse

*Un Amour de train* succès du OFF 2012 et 2013 sélection des auteurs du off,  
repris à la Comédie Bastille

*Scènes ordinaires de nos vies débiles* au petit théâtre des Variétés

Parmi ces mises en scène:

*Le Malade Imaginaire* de Molière

*Dom Juan* de Molière crée au Théâtre 13 à Paris

*Le plus heureux des trois* de Labiche au théâtre Mouffetard.

*Le Médecin malgré lui* Mai au 20<sup>e</sup> théâtre, repris à la gaité Montparnasse

# Distribution



Benjamin Alazraki

Marie Béatrice Dardenne

Xavier Martel

# Des extraits dans la presse



<https://www.youtube.com/watch?v=mL8Nm-ZtOgl&t=7s>



<https://www.facebook.com/david.friszman/videos/1070902840220310>



[https://www.koolmag.fr/videos/0,0,0,0,122423-radicale\\_intouchables\\_version\\_cancer\\_de\\_la\\_prostate.html](https://www.koolmag.fr/videos/0,0,0,0,122423-radicale_intouchables_version_cancer_de_la_prostate.html)

# Un public enthousiaste

**-Bravo !** 🏆🏆🏆🏆

Une pièce sensible et extrêmement drôle sur un sujet grave (le cancer de la prostate). Une vraie réussite.

<sup>(1)</sup> écrit le 25/11/22 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**cyranoveronique**

Inscrit Il y a 11 ans

🗨️ 163 critiques

📁 6 Utile: [Oui](#) [Non](#)

👤 [Ajouter](#)

**-Du théâtre imagitatif!** 🏆🏆🏆🏆

Un sujet grave traité avec beaucoup d'imagination et de sincérité, on explore tous les problèmes liés à cette maladie, la rencontre avec le corps médical, les collègues de travail, sa vie sexuelle contrariée par cette maladie jusqu'au psy qui vous observe.tout est très bien analysé. C'est loin d'être triste.une bonne thérapie.bravo aux trois comédiens.

**bruges1**

Inscrit Il y a 16 ans

🗨️ 144 critiques

📁 2 Utile: [Oui](#) [Non](#)

👤 [Ajouter](#)

**-Merci d'avoir osé** 🏆🏆🏆🏆

Le spectacle le plus fin et joyeux que j'ai jamais vu sur le thème du cancer. Rien d'une utopie juste l'histoire vécue d'un couple abordée avec tact et humour dans une mise en scène très astucieuse. J'en suis ressorti étonné d'avoir tant ri et avec l'impression de mieux imaginer comment me comporter si pareil maladie me touchait un jour.

**tetedeveau**

Inscrit Il y a 16 ans

🗨️ 131 critiques

📁 1 Utile: [Oui](#) [Non](#)

👤 [Ajouter](#)

**-Un très grand bravo** 🏆🏆🏆🏆

C'est une réussite à tout point de vue. J'ai adoré. Un sujet fort (le cancer de la prostate) qui peut faire peur mais qui par son traitement plein d'inventivité, d'humour, de décalage, nous embarque dès les premières minutes pour ne plus nous lâcher. Les trois comédiens sont excellents et la mise en scène au diapason. C'est super. Je recommande. Une pièce également instructive et utile.

**freddyparis15**

Inscrit Il y a 18 ans

🗨️ 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)