

UN TRIO DE SINGES CURIEUX  
QUI BRAVE L'INTERDIT  
POUR SE PROCURER  
DE DÉLICIEUSES MANGUÉS ...

Saison 2022/23

# ET SI ...

TOUT DE GO PRESENTE



SPECTACLE MARIONNETTIQUE  
D'APRÈS **MAYBE** DE **CHRIS HAUGHTON**

À PARTIR DE 2 ANS / 35 MINUTES

ADAPTATION - MISE EN SCÈNE - JEU : DAIVIKA ELOUARD & TOLGAY PEKIN

MARIONNETTES : MATHILDE LOUARN

MUSIQUES : ELIF BLEDA

SCÉNOGRAPHIE : XEVI RIBAS HOZ

LUMIÈRES : MARIE MICHEL

PRODUCTION : TOUT DE GO  
LICENCE: L-D-21-1273

MAYBE... © 2021 Chris Houghton Licensed by Walker Books Ltd., London.

Théâtre  
aux mains  
noires

**ACTA**  
AGNES DESFOSSES  
LAURENT DUPONT

L'ANNÉE

Région  
île de France

**CYAM**  
Centre Yvelinois  
des Arts de la Marionnette

Théâtre de  
l'Abbaye

[www.toutdegocompagnie.com/etsi](http://www.toutdegocompagnie.com/etsi)

ET SI ...  
D'APRÈS CHRIS HAUGHTON

GO

ET SI...  
Chris Haughton

Cie Tout De Go

*Ce que nous devons apprendre à faire, nous  
l'apprenons en le faisant.  
Aristote*

**Spectacle marionnettique**  
d'après *Maybe* de Chris HAUGHTON  
À partir de 2 ans / 35 minutes

---

## L'Équipe de Création

**Adaptation - Mise en Scène - Jeu :**

Daivika Elouard & Tolgay Pekin

**Musiques :** Elif Bleda

**Scénographie :** Xevi Ribas Hoz

**Marionnettes :** Mathilde Louarn

**Création Lumière :** Marie Michel

**Costumes :** Alice Machelart

*MAYBE... © 2021 Chris Haughton Licensed by Walker Books Ltd., London.*

Avec le soutien de

*ACTA: Association de Création Théâtrale et Audiovisuelle (Villiers-Le-Bel-95), L'Annexe (Romainville-93), CYAM : Centre Yvelinois des Arts de la Marionnette (Andrésy-78), Théâtre de l'Abbaye (Saint-Maur-des-Fossés-94), TMN : Théâtre aux Mains Nues (Paris-75).*

*Action financée par la Région Île-de-France.*

[www.toutdegoentreprise.com/etsi](http://www.toutdegoentreprise.com/etsi)



**MAYBE...**  
CHRIS HAUGHTON™



# L'HISTOIRE

**Un trio de singes curieux qui brave l'interdit pour se procurer de délicieuses mangues... Une histoire pleine de suspense sur le fait de repousser les limites...**

Trois p'tits singes et leur papa sont assis haut sur une branche dans la canopée de la forêt. "À toute à l'heure mes amours, soyez sages", dit le grand singe. "Quoi qu'il arrive, n'oubliez pas... Il ne faut surtout PAS descendre près des manguiers. Il y a des tigres là-bas et leurs estomacs grondent."

Pourtant ces p'tits singes gourmands ADORENT les mangues :

"Miam miam . . . des mangues ! . Hmm . . . ET SI . . ."

Et si... ils allaient simplement regarder les mangues...."Regarder les mangues" ne serait pas interdit n'est-ce pas ?

Est-ce que nos p'tits singes curieux vont-ils écouter leur parent ? Ou bien vont-ils suivre leur tentation pour vivre une sacrée aventure, sans forcément imaginer les conséquences de leur acte?

Quand personne ne regarde c'est encore plus dangereux n'est-ce pas ?

TOUT DE GO pour son nouveau spectacle jeune public a voulu traiter les thèmes de *l'interdit*, du *danger*, de la *désobéissance*, de la *curiosité* et de *repousser ses limites*. C'est pour cette raison que nous avons choisi d'adapter le livre de Chris Haughton, *Maybe*.



---

## CHRIS HAUGHTON

Chris HAUGHTON est un auteur de jeunesse et illustrateur irlandais vivant à Londres. Il illustre régulièrement pour The Guardian et d'autres journaux. Il a travaillé sur plusieurs campagnes publicitaires, à l'échelle nationale mais aussi mondiale. Il a récemment fait partie de la sélection du Time Magazine des 100 principaux designers mondiaux, pour son travail avec la société de commerce équitable People Tree. Il se lance dans la création et l'illustration d'ouvrages jeunesse au début des années 2010. Ses quatre ouvrages jeunesse ont reçu de nombreux prix. Ses ouvrages sont traduits dans plusieurs langues.



# LA COMPAGNIE TOUT DE GO

Créée en 2019, TOUT DE GO (direction artistique : Tolgay Pekin) est une jeune compagnie de théâtre basée à Paris et elle crée des spectacles originaux en se basant sur des textes dramatiques ou non-dramatiques, des musiques préexistantes ou originales. Plusieurs formes théâtrales sont recherchées : le théâtre (tout public et jeune public, classique/contemporain), le théâtre musical et le théâtre visuel (la marionnette et les objets).

En 2021 **EUTROT**, le spectacle musical jeune public d'après Roald Dahl a été créé.

En 2022, plusieurs projets théâtraux sont en cours de préparation et de création :

**ET SI...** (d'après *Maybe* de Chris Haughton, Création prévue pour Mars 2023.



# L'EQUIPE ARTISTIQUE

## Daivika Elouard

*Adaptation , mise en scène  
Comédienne - marionnettiste*



Daivika Elouard est diplômée de l'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq à Paris (en 2012) et elle fait partie de plusieurs compagnies en tant que comédienne, metteuse en scène et auteure: la Compagnie Crü , le spectacle jeune public: Les Poulettes on the Road. la Compagnie Les Contes Itinérants pour le spectacle jeune public: L'authentique histoire du Grand Méchant Loup, La Compagnie Omoplates le spectacle: Rûya pour le Festival International de Théâtre à Milos, en Grèce. Elle aime jouer dans des styles très différents (de l'absurde au burlesque, du théâtre au cabaret) et mêler les univers de l'audiovisuel et du théâtre. Elle anime également des ateliers de théâtre pour les enfants en anglais.

## Tolgay Pekin

*Adaptation , mise en scène  
Comédien - marionnettiste*



Tolgay Pekin a travaillé sur de nombreux spectacles musicaux en Turquie. En 2010, il déménage à Paris. Diplômé de l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq en 2012, il travaille avec plusieurs compagnies dans divers formes théâtrales. En théâtre musical, il a joué dans *La Mauvaise Voie* et dans *Songs for A New World*. En théâtre, il joue dans *Les Pierrots de la Nuit*, dans *Il était une voile* , dans *Geometrika*, dans *Et après ils partent en silence* et dans *Les Neuf Coriaces*. Il signe les mises en scène de *Next Thing you know*, *Histoires à l'Ouest* et de *Rûya*. Il obtient également un diplôme de Master en Études Théâtrales à la Sorbonne Nouvelle-Paris 3 en 2014.

# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

## (SUITE)



Mathilde Louarn

*Marionnettes*

Comédienne et clown au départ, **elle** travaille avec la *Compagnie du Knout*, les *Monstres de Luxe* et la *Compagnie des Sombres Héros*. Elle a signé la mise en scène de *L'Ombre*, conte soviétique d'Evgueni Schwartz, où elle employait déjà des techniques de théâtre d'ombres et de marionnettes à gaine. Formée en construction et manipulation de marionnettes en tout genre au *Théâtre aux Mains Nues*, Mathilde Louarn poursuit son exploration des univers marionnettiques lors de stages avec Alexandra Vuillet, Nicolas Goussef, Lydia Sevette, Yngvild Aspeli... Après *Eutrot*, *Et Si...* est sa deuxième collaboration la Compagnie Tout de go.



Elif Bleda

*Musique*

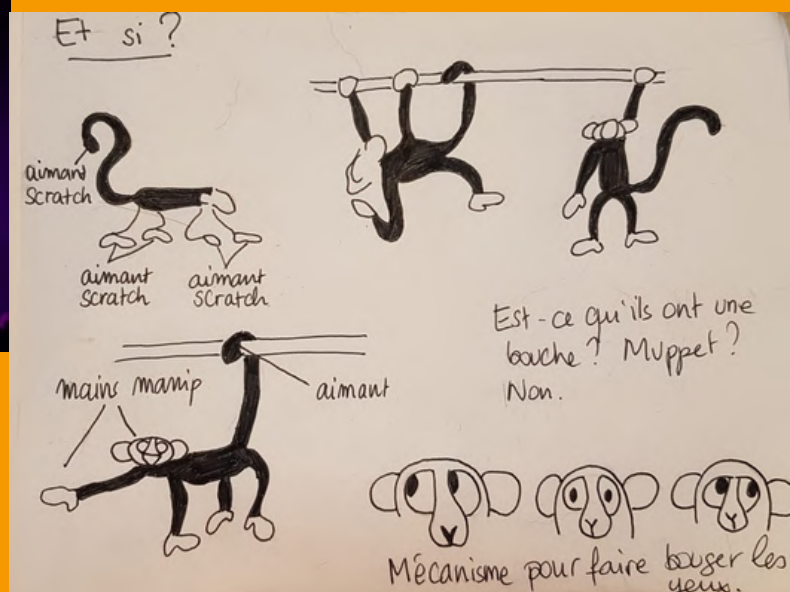
Elif BLEDA fait ses études de musique au Conservatoire à Paris. Elle obtient un Master d'ingénieur de son et de design sonore à l'Université Technique d'Istanbul. Elle crée ensuite sa propre compagnie de production musicale basée à Istanbul où elle produit et compose des musiques pour la publicité, la fiction, les documentaires et les films d'animation. De retour en France en 2015, elle collabore avec des metteurs en scène pour mettre en musique des pièces de théâtre. Elle collabore avec D. Elouard et T. Pekin en 2019 pour *Rûya* (spectacle de masques et rêves) et en 2020 pour *Eutrot* (comédie musicale d'après Roald Dahl).



Xevi Ribas Hoz

*Scénographie*

Il commence à travailler avec différentes compagnies de théâtre avec lesquelles il part en tournée en Espagne et travaille dans l'audiovisuel : des séries et des programmes de TV. En 2009, il obtient son diplôme de licence en Beaux-Arts à l'Université de Barcelone. Il arrive en 2010 à Paris pour é l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq. Il en sort diplômé en 2012. Suite à sa formation il crée la compagnie Omoplates et travaille avec d'autres compagnies en tant que comédien, scénographe, régisseur lumière, accessoiriste. En 2015 il arrive au Théâtre du Soleil où il travaille sous la direction d'Ariane Mnouchkine.



**ET SI...** sera une pièce de *théâtre d'ombres* et *marionnettes* dans laquelle deux comédiens-marionnettistes manipuleront les marionnettes des trois p'tits singes ainsi que le parent et incarneront d'autres personnages (les tigres et d'autres animaux de la forêt).

Nous envisageons de créer des marionnettes pour les trois petits singes. Ces marionnettes peuvent s'accrocher sur les arbres et elles ont les yeux manipulés.

Au niveau de la **scénographie** nous allons chercher un décor simple et efficace (espaces réduits: des arbres et des branches et puis des accessoires; aussi un écran qui nous permettra à créer du théâtre d'ombres) pour pouvoir jouer le spectacle dans des établissements scolaires, des centres d'animations, des médiathèques ou dans d'autres lieux. Nous allons créer la lumière au Théâtre de l'Abbaye (St-Maur-Des-Fossés) avec Marie Michel.

Nous imaginons créer ce spectacle en plusieurs étapes: l'étape d'écriture/d'adaptation; résidence plastique avec des ateliers de "jeu et manipulation" et par la suite plusieurs résidences artistiques (dont une technique) et une résidence de création. (Voir le calendrier de création)

## Calendrier - Diffusion 2023

- 4 Mars 2023 - Médiathèque Jean-Pierre Vernant - Chelles (77)
- 15 Mars 2023 - Médiathèque Aimé-Césaire - Roissy-en-Brie (77)
- 18 Mars 2023 - Médiathèque Emery Raphaël-Cuevas - Emerainville (77)
- 18 Mars 2023 - Médiathèque Pierre-Thiriot- Pontault - Combault (77)
- 2 Avril 2023 - Médiathèque Vernou-la-Celle - Vernou-la-Celle-sur-Seine (77)
- 5 Avril 2023 - Esp. Charles Aznavour - Fest. Livre comme l'Air- Arnouville (95)
- 12 Avril 2023 - Médiathèque François Mitterrand - Pontault - Combault (77)
- 22 Avril 2023 - Médiathèque Simon Veil - Courtry (77)
- 31 Mai 2023 - Médiathèque du Kiosque - Brou-sur-Chantereine (77)
- 3 Juin 2023 - Médiathèque du Segrais - Lognes (77)
- 10 Juin 2023 - Médiathèque de Châtenay Malabry - Châtenay Malabry (92)
- 21 Juin 2023 - Médiathèque de la Ferme du Buisson - Noisiel (77)

