

ARTS PRÉSENTS PRODUCTION
présente

ODYSSEUS

Ou l'histoire d'Ulysse racontée aux petits et grands



Une création collective de
Solène Cornu, Chloé Geoffroy et Tiphaine Sivađe
Inspirée de « L'Odyssee » d'Homère

UN SPECTACLE FAMILIAL, À PARTIR DE 5 ANS

PROGRAMMATIONS À VENIR :

Du 04 avril au 24 juin 2018, au Théâtre de l'Essaïon
Le 18 mai 2018 pour les Vendredis de Debussy (Joigny)
Du 06 au 29 juillet 2018 à 15h25, à l'Espace Alya (Avignon)
relâche les mercredis



Le spectacle a également été joué :

Au Théâtre à Moustaches (Compiègne)

À la Comédie Nation (Paris 11)

Au Théâtre Le Moustier (Thorigny-sur-Marne)

Au Théâtre L'Avant-Scène (Rueil Malmaison)

Dans de nombreuses écoles parisiennes (école polyvalente Vaucanson, école polyvalente Genevoix, école élémentaire Baudin, école élémentaire Saint-Jacques, école élémentaire Cherbourg...)

Avec le soutien de :

L'Espace artistique Jeunesse de la ville de Rueil-Malmaison
Le Théâtre Le Moustier de la ville de Thorigny-sur-Marne



Le spectacle

Embarquez pour « Odysseus » où Marco et Polo, deux petits clowns fanas d'Ulysse, vous feront revivre ses célèbres aventures.

Un radeau de fortune, une malle aux multiples ressources, un livre foisonnant d'histoires, et le tour est joué !

Lequel de ces deux aèdes au nez rouge aura la chance de camper le héros épique... ? Pierre, feuille, ciseaux !

S'en suit un voyage merveilleux parsemé d'épreuves, d'île en île, jusqu'à Ithaque.

Un spectacle drôle et poétique qui vous fera découvrir ou redécouvrir *L'Odysée* en famille.



L'auteur

Au VIII^{ème} siècle avant J.-C., les récits guerriers étaient racontés par des aèdes sous forme de grands poèmes appelés *épopées*. Porteurs d'histoires, ces conteurs professionnels voyageaient de ville en ville pour déclamer ces vers à la gloire des héros du passé.

L'auteur de *L'Odysée* était certainement un aède nommé Homère qui vécut il y a plus de 2600 ans. Il est également l'auteur de *L'Illiade* considérée, avec *L'Odysée*, comme les deux poèmes fondateurs de la civilisation européenne.

Cette histoire raconte le périlleux retour d'Ulysse à Ithaque, sa terre natale, à la fin de la guerre de Troie. Nous ne savons pas si cette guerre a réellement eu lieu, mais si elle a bien existé, Homère serait né plus de 500 ans après. Cela prouve donc qu'il n'est pas à lui seul l'auteur de *L'Odysée* : il a bien fallu qu'on la lui transmette. C'est pourtant le récit d'Homère que le monde retiendra puisque son génie l'a rendu légendaire.



Note d'intention



Odysseus signifie « Ulysse » en grec ancien. C'est aussi le nom du radeau sur lequel les clowns, Marco et Polo, dérivent sur les flots.

Odysseus, ou l'histoire d'Ulysse racontée aux petits et grands, est notre première création commune. Nous avons voulu, à travers ce spectacle, nous approprier l'œuvre d'Homère pour la rendre accessible à tous. Nous ne voulions pas en faire un spectacle trop sérieux et grandiloquent mais au contraire, le rendre décalé et amusant. C'est pourquoi, durant l'écriture du spectacle, nous avons souhaité parsemer l'univers homérique de nos propres références. C'est de cette volonté que sont nés les personnages de Marco et de Polo, deux petits clowns naïfs et attachants.

Comme décor, nous avons opté pour un simple radeau, embarcation de fortune que ces petits clowns se sont fabriqués pour ressembler à leur héros favori : Ulysse ! Sur ce radeau se trouve un coffre rempli de bric et de broc, dans lequel Marco et Polo piochent des objets leur permettant de créer leurs aventures. À la manière des enfants qui jouent, ces objets se transforment au gré de leur imagination. Et comme dans *L'Odyssee* l'océan est souvent déchaîné, les personnages se sont vêtus de ciré jaune et de bottes en caoutchouc pour faire face aux intempéries.

Le travail a également été accés autour d'un rythme soutenu induit par l'histoire elle-même. Marco et Polo passent d'une aventure à l'autre en un éclair : point de répit pour Ulysse !

Odysseus, ou l'histoire d'Ulysse racontée aux petits et grands est un spectacle où se mêlent poésie, humour et enfance. Un spectacle qui transmet tout en divertissant.



Livre d'or

« Une création originale, intelligente et vitaminée qui célèbre la joie de jouer. Une mise en scène fourmillante d'inventivité pour deux exceptionnelles comédiennes au jeu aussi fin que virtuose ! »

Nicolas Arnstam – *L'Avant-Scène Théâtre* de Rueil-Malmaison

« Un spectacle vif et charmant pour redécouvrir l'histoire d'Ulysse en compagnie de deux comédiennes épatantes. Un spectacle plein de sens et de connaissances qui emportent les enfants dans ce voyage mythologique pétillant d'humour et de gaieté. »

Thierry Hattu – Directeur de l'école Hospitalières Saint-Gervais

« Si vous en avez assez de bailler d'ennui devant des spectacles sensés plaire aux plus jeunes, égoïstement, courez voir *Odysseus* ! Vous ferez très plaisir à vos proches de 4 à 99 ans, tout en riant à vous en faire des courbatures aux abdominaux. Vous aurez du mal à quitter Marco et Polo, deux clowns tendres et terriblement humains, embarqués sur un radeau pour nous faire revivre de façon épique et rythmée les aventures d'Ulysse. Pari audacieux, défi relevé ! La performance des deux actrices est incroyable, le texte, très énergique, mis en scène avec beaucoup de sensibilité. Cela fait longtemps que je n'ai pas vu un spectacle d'une telle qualité ! »

Florence Mitaty – Maîtresse à l'école Saint-Jacques

« Comme dans l'imaginaire des enfants, avec beaucoup de poésie, un petit rien peut devenir ou se transfigurer en un cyclope ou une autre créature de la mythologie. Ils vont rencontrer, comme dans une quête initiatique, des obstacles à surmonter et des tentations à ne pas succomber. Ils (elles) vous (petits et grands) emmèneront sur leur embarcation dans un très poétique et plaisant périple. Vous voyagerez pendant une heure au gré des vents et des tempêtes pour échouer parfois sur des récifs et repartir de plus belle dans une nouvelle aventure. Venez avec vos enfants, ce spectacle s'adresse à tous, de 3 à 93 ans... avec plusieurs niveaux de lecture. C'est très bien joué, bravo aux deux actrices, plein d'humour et de références à notre époque. Vous passerez une très agréable fin de dimanche après-midi (et ce n'est pas rien...). À voir vite, réservez rapidement ! »

Philippe Chavernac – *Critiques Théâtre Paris*



L'équipe artistique

Solène Cornu

Comédienne



Solène est formée au Conservatoire Jean Wiener de Bobigny. Elle y obtient son Diplôme d'Études Théâtrales (DET) dans le département « Voix et Mouvement » en mai 2013. Depuis, elle a participé à plusieurs projets théâtraux (*Chroniques du bord de scènes* de N. Bigards à la MC93, *Tartuffe ou l'hypocrite* mis en scène par Jérémie Milsztein où elle interprétait Marianne, rôle pour lequel elle a été nominée aux *P'tits Molières 2014* dans la catégorie : Meilleur second rôle féminin), puis elle a

travaillé au sein de la troupe du Théâtre de l'Épée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes, afin d'interpréter Marianne dans *L'Avare* mis en scène par Antonio Díaz-Florián. Dernièrement, Solène a rejoint la dernière création de Léonore Confino et Catherine Schaub *Parlons d'autre chose* présentée au festival d'Avignon 2016.

Chloé Geoffroy

Metteuse en scène

Chloé est formée à l'école Claude Mathieu dont elle sort diplômée en novembre 2012. Elle étudie également le chant en cours particuliers avant de suivre, en 2013, la formation « Les Outils du



Chanteur » à la Manufacture Chanson. En parallèle, elle suit des études de lettres qu'elle poursuivra jusqu'en Master. Depuis, elle a participé à de nombreux projets théâtraux comme *Iphigénie* de Racine mis en scène par Maria Labori, *Légendes de la forêt viennoise* mis en scène par Alexandre Zloto, *Appel aux fureurs*, mis en scène par Gwendal Angot. Dernièrement, on a pu la voir dans *Le petit Prince*, mis en scène par Adriane Ruelle, ainsi que dans *Mortelle Song*, une comédie policière et musicale créée par Sophie Jolis.

Tiphaine Sivade

Comédienne

Tiphaine a suivi sa formation au sein de l'école Claude Mathieu dont elle sort diplômée en novembre 2012. Depuis, elle a la joie de travailler au sein de nombreuses compagnies théâtrales, et notamment avec la troupe du Théâtre de l'Épée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes. En 2016, elle joue dans *Les Fusils de la mère Carrar* de Brecht à Paris, ainsi qu'à l'Institut français de Madrid, puis elle joue dans une adaptation de *Ubu Roi* d'Alfred Jarry mis en scène par Antonio Díaz-Florián. Elle intègre également la Compagnie Inter avec laquelle elle interprète Silvia dans *Le Jeu de l'Amour et du Hasard* de Marivaux, lors du festival Off d'Avignon. En 2017, elle joue dans *Le Tartuffe* de Molière au théâtre de l'Épée de Bois.



Créateur lumière : Michaël Bouey

Graphiste : Matthieu Jeantet

Arts Présents Production

Arts Présents Production, ou APP, est une association de production et de soutien aux arts vivants et à toute forme d'expression artistique basée en Occitanie (Carcassonne).

Elle réunit des passionnés de théâtre intéressés également par d'autres formes d'expression artistique. La création de cette association est, pour eux, une forme d'engagement au service de l'Art et de la Culture.

APP a pour objet l'organisation, le fonctionnement et l'aide à la création du spectacle vivant. Deux types d'action sont proposées : une aide financière aux projets, ainsi qu'un soutien logistique et administratif.



Contacts Spectacle

Marion de Courville
DERVICHE DIFFUSION

06 66 99 92 41

mariondecourville.derviche@gmail.com



Site : www.spectacleodysseus.wixsite.com/site

E-mail : spectacle.odysseus@gmail.com

Solène Cornu
06 71 07 27 63

Tiphaine Sivade
06 20 04 19 15

